

## Tildelinger Gjestespill 2006

| Gjestespill   |   |         |
|---|---|---------|
| Akt 5   | Gengangere og Skulesongbok - Black Box Teater   | 35 000  |
| BIT Teatergarasjen/Oktoberdans                          | Mysteries of Love - Erna Omarsdottir / Johann Johansson & Comp (Is)                   | 20 000  |
| BIT Teatergarasjen/Oktoberdans                          | Desh - Rosas (Belgia)   | 60 000  |
| BIT Teatergarasjen/Oktoberdans                          | The Stuff as We Are Made of - Lia Rodrigues (Brasil)                                  | 30 000  |
| BIT Teatergarasjen/Oktoberdans                          | Pichet Klunchun and myself og Shoes - Jerome Bel og Pichet Klunchun                   | 25 000  |
| BIT Teatergarasjen/Oktoberdans                          | to come - Mette Ingvartsen (Da)   | 15 000  |
| BIT Teatergarasjen/Oktoberdans                          | Oktoberdansprogrammet Norsk Profil  | 60 000  |
| Black Box Teater  | Galapagos og Indie - Abattoir Fermé   | 40 000  |
| Black Box Teater / Ultima-festivalen                    | Suzannah - Cinnober Teater (Sv)   | 30 000  |
| CODA contemporary dance festival                        | 4 gjestespill under CODA 2007   | 150 000 |
| Compani B. Valiente                                     | Body business - 4 byer i Estland  | 35 000  |
| De Utvalgte   | Bang-Bang Club - Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival                              | 50 000  |
| Det Åpne Teater/bsen International Short Text Challenge | 3 gjestespill t under Ibsenfestivalen 2006  | 100 000 |
| Det Åpne Teater   | Super Night Shot -Utøvere fra England og Tyskland                                     | 40 000  |
| Det Åpne Teater   | The colour of panic - Nicholas Hope (Aus)   | 25 000  |
| Drama Boreale   | Nunnu -Hanna Brotherus (FIN)  | 19 000  |
| Eivind Reierstad  | Drømmekammeret og Migrating Birds- Bergen og Bologna, Italia                          | 40 000  |
| Festspillene i Bergen                                   | Olotila - state of being - Tomi Passonen  | 30 000  |
| Festspillene i Bergen                                   | L'Oatorio d'Aurelia - X   | 50 000  |
| Førde Internasjonale Folkemusikkfestival                | Forestilling - Dulsori (Sør- Korea)   | 40 000  |
| Goro Tronsmo  | hold me -Dublin fringe festival   | 40 000  |
| Grusomhetens Teater                                     | Dukkehuset - NORDWIND Festival i Berlin   | 40 000  |
| Heine Røsdal Avdal                                      | Box with holes - Slovakia og Bergen   | 60 000  |
| HL-Senteret   | Aide Memoire - Kibbutz Contemporary Dance Company (Tel Aviv )                         | 100 000 |
| Hærmendene  | Innhentet -Nordland Teater  | 40 000  |
| Jo Strømgren Kompani                                    | Klosteret - Hospitalet - Departementet - Edinburgh, Groningen, Philadelphia og Moskva | 150 000 |
| Jødisk Museum i Oslo                                    | Sand mellom tærne - Fusentas Teater   | 10 000  |
| Katrine Bølstad   | Elektriske fugler -Drammen  | 50 000  |
| KULTA / Tromsdalen Kulturhus                            | Sirkusgåter - Dansefestivalen i Hammerfest  | 17 000  |
| Lucien Stiftelsen                                       | The story of the man who was an island - BIT Teatergarasjen/Oktoberdans 06            | 25 000  |
| Lucien Stiftelsen                                       | Screened Out - Almada og Lisboa, Portugal   | 14 000  |
| Mette Edvardsen   | Opening - BIT Teatergarasjen  | 35 000  |
| Nartmanstiftelsen                                       | Hamburger Allee - Trondheim og Stocholm   | 50 000  |
| Nettverk for Scenekunst                                 | USA NÅ! -6 norske kompani   | 150 000 |
| Petter Alexander Goldstine                              | The bagshow - Dublin Fringe Festival  | 50 000  |
| Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival                 | 5 gjestespill - Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival 2006                          | 60 000  |
| POS Theatre Productions                                 | TanGhost - Kina, Finland, Sverige og Bergen   | 100 000 |
| Sagliocco Ensemble                                      | Nattens Hemmeligheter - Montreal, Canada  | 60 000  |
| Sons of Liberty   | Duell: Sons of Liberty 2 -Dublin Fringe   | 50 000  |

|  | Festival   |         |
|--|--|---------|
| Stamsund Internasjonale Teater                 | 4 gjestespill - Stamsund Internasjonale Teaterfestival 2006  | 125 000 |
| Stamsund Internasjonale Teater                 | Klosteret og The Ibsen Hut - Jo Strømgren Kompani og Andy Smith                                    | 53 000  |
| Stella Polaris                                 | Ramayana -Gdansk, Szczecin og Halle  | 30 000  |
| Stiftelsen Øyvind Jørgensen Produksjoner       | Peer Gynt nr. 371 - Latvia   | 25 000  |
| Studium Actoris                                | Rust -Green Ginger (UK)  | 10 000  |
| Studium Actoris                                | The Office -Jack and Joe Theatre (RUS/IT)  | 20 000  |
| Sydsamisk Teater                               | Den Samiske Mannen? - visning på ulike festivaler i nord   | 60 000  |
| Teaterhuset Avant Garden                       | Ulike gjestespill - Performancefestivalen Bastard våren 2006                                       | 90 000  |
| Teaterhuset Avant Garden                       | We failed to hold this reality in mind - Meeting with Sofie og Who are the Aliens - Hooman Sharifi | 30 000  |
| Teaterhuset Avant Garden                       | Ferdydurke -Teatr Provisorium (Polen)  | 40 000  |
| Teaterhuset Avant Garden                       | Kainos sang - Teater Grimsborken   | 8 000   |
| Teaterhuset Avant Garden                       | Scenekunsthfestival for barn og unge - ulike aktører   | 50 000  |
| Teaterhuset Avant Garden                       | Double Think med Rotozaza og Flatland med Patricia Portelas  | 100 000 |
| Teaterhuset Avant Garden og BIT Teatergarasjen | Håkki forteller -Thomas "Håkki" Eriksson   | 20 000  |
| Thalias Døtre                                  | A Dollshouse og Peer Gynt - Beijing, Kina  | 40 000  |
| Tou Scene                                      | God hates Scandinavia - Sons of liberty  | 25 000  |
| Tou Scene                                      | Et dukkehjem - Vegard Vinge  | 75 000  |
| Verdensteatret                                 | 3 gjestespill - Østerrike, Belgia og Ungarn  | 230 000 |
| Wee - Scavetta / Kipperberg                    | Z. I love you honey bunny - Estland og Latvia  | 37 000  |
| Zero Visibility Corp.                          | It's only a rehearsal og (but) that night I found her very alluring - Europatur                    | 30 000  |
| Åmot gård                                      | Interior of a rural home - L.U.N.  | 20 000  |