

Scenetekstutvikling			
Alicja Ziolko	Akershus	Monotango	25 000
Amanda Steggell	Oslo	Desert Walker - manuskriptutvikling	30 000
Andy Smith	Oslo	The Next two days of everything	25 000
Anne Marit Sæther	Sør-Trøndelag	Billetten ingen vil ha	50 000
Annette Stav Johanssen	Vest-Agder	Black stage	25 000
Arve Kleiva	Oslo	Kong Oidipus	50 000
Cecilie Mosli	Oslo	Mora di er same - scenetekstutvikling 2008	25 000
Eirik Fauske	Hordaland	Dramatiker Eirik Fauske - Den tragiske historia om Hagemannen	25 000
Elin Lindberg	Oslo	Finnesfjorddokumentene	50 000
Elisabeth Matheson Solberg	Akershus	Snømrøkt	25 000
Erling Pedersen	Vestfold	Taraxacum	25 000
Finn Iunker	Oslo	Sensommer V	50 000
Goksøyr og Martens	Oslo	Toril Goksøyr og Camilla Martens: Huskonsert	50 000
Hagerup Hanne	Østfold	Dramatiker Hanne Hagerup - Katten og skyggen	50 000
Helle Levang Moum	Oslo	Dramatiker Helle Levang Moum - Stars - De tre søstrene Søte som skulle på TV og gjøre seg berømte	50 000
Johan Harstad	Oslo	Brødmannens Memoarer, del 2: Ellis Iland	25 000
Julian Blaue	Oslo	Storkunstsolteeddystaten - den sanne historie	50 000
Kasim Sadikovic	Oppland	Wergeland	75 000
Katrine Maria Eponine Strøm	Troms	Usynelig	25 000

Kristian Lykkeslet Strømskag	Oslo	Aftenland	50 000
Lise Risom Olsen	Hordaland	Rekonstruksjoner	75 000
Margrete Kvalbein	Oppland	Juleoratoriet i Kulturkirken Jakob	25 000
Marie Hafting	Oslo	Fantastiske Pellis eller Pelli's i senga	25 000
Mette Brantzeg	Troms	Forprosjekt - Arktisk hysteri	50 000
Miriam Prestøy Lie	Sogn og Fjordane	Presenting	50 000
Niklas Westerberg	Oslo	Bestialitetens Historie del 4 - avsluttende del basert på Jens Bjørneboes bøker	50 000
Nina Ossavy	Akershus	Veras vinduer	25 000
Ola Bremnes	Troms	Trond og Tyra på Trondenes	25 000
Olav Benestvedt	Vest-Agder	Anna Nicole	25 000
Oslo Kafé Teater	Oslo	Dramatiker Gaute Askild Næsheim - Første prøve, Jonny Linderud og den egyptiske slange	25 000
Per Schreiner	Oslo	Et langt og lykkelig liv	50 000
Rasmus Jørgensen	Oslo	Pappa pust	25 000
Rolf Losnegård	Sogn og Fjordane	Dramatiker Rolf Losnegård - Gilgamesh	50 000
Stina Kajaso	Oslo	Knif 2; Offer	75 000
Tor Arne Ursin	Telemark	Flukten	25 000
Toril Solvang	Oslo	Sexy Falang/ Prostitusjonsprosjektet	75 000
<b>Korttidsengasjement</b>			
AIDA	(Belgia)	Rezan Saleh - Erling Kittelsen - Yassir Al-Barrak: Sex i Bagdad	45 000

Bergen Prosjektteater	Hordaland	Agnes Ravatn og Lars Ramslie : To enaktere	60 000
Lillesand kommune	Aust-Agder	Rune Belsvik - Jernbyrden av Gabriel Scott som friluftsspel/historisk spel	45 000
Nordic Black Theatre	Oslo	Dramatiker Ingeborg Eliassen - Hjelp	45 000
Samovarteater et AS	Finnmark	Ingeborg Arvola - Ung, ny og naken midt i helvetes drittbygda	45 000
Seljordspelet	Telemark	Elisabeth Hagen: Knivane - en drapsgåte fra Seljord (arbeidstittel)	15 000
Statsarkivet i Trondheim	Sør-Trøndelag	Marte Huke: Dora Devised - kulturminner og kulturarv i kunstnerisk form	30 000
Stiftelsen Opera Fossen	Møre og Romsdal	Hans Petter Tøgersen - Opera Fossen	30 000
Vest-Agder Fylkeskommune	Vest-Agder	Tore Vagn Lid - Operasjon Almenrausch i slagskyggen av den gode krigshistorien	45 000
<b>Oppfølgingsstøtte</b>			
Eirik Fauske	Oslo	Gullaldur/ The Golden Age	30 500
Ellisiv Lindkvist	Oslo	Bitch Song Club	45 000
Ferske Scener	Troms	Å vinne en krig eller leve et liv	90 000
Franzisca Aarflot	Oslo	Oppfølgingstøtte Sabina	91 100
Hanne Hagerup	Østfold	Katten og skyggen	65 000
Johan Harstad	Oslo	Krasnoyarsk	65 000
Knut Gjelle Angell	Rogaland	Ha det, hav	96 900
Lene E. Westerås	Troms	Pruggelfantutten	85 000

NONcompany	Hordaland	Rekonstruksjoner	72 500
------------	-----------	------------------	--------

Talentutvikling scenetekst			
Elin Høyland	Oslo	Performativ tekst - frå skrift til scene	69 500
Forum for samtidsdramatikk	Oslo	Seminar om det performative i samtidskulturen og konkurransen Den performative teksten.	62 500
Hålogaland Amatørteaterselskap - HATS	Troms	Tekstutvikling: seminar og workshop i 2 deler	60 000
Liv Aakvik	Oslo	Generator - verksteder på Norsk skuespillersenter	199 000
Norsk Skuespillersenter	Oslo	Tekstlab - nye stemmer, nye historier	159 000
Sami Teahter Searvi / Samisk Teaterforbund	Finmark	Kurs i skriving av scenetekster - forprosjekt	200 000
Tekstformlaboratoriet	Oslo	Utviklingen av tre scenekunstproduksjoner	250 000