

# Ledetråder og snubletråder

## Europeiske nettverk i kultursektoren

8. – 9. oktober 2009 på Voksenåsen konferansehotell, Oslo



Gode nettverk er en forutsetning for å lykkes i europeisk samarbeid. De fleste store europeiske prosjekter blir satt i gang av aktører som kjenner hverandre på forhånd. Mange norske aktører på kulturfeltet synes det er vanskelig å etablere de første kontaktene i et europeisk nettverk. Andre har kontakter, men vet ikke hvordan de går videre for å utvikle et samarbeid.

Hvordan kommer man med i et nettverk, hvordan etablerer man et nettverk, og hvordan får man et nettverk til å bli noe mer? Arrangørene ønsker med denne konferansen å oppmuntre norske kulturaktører til å ta i bruk europeiske nettverk. Målgruppen er organisasjoner fra hele kulturfeltet som ønsker å finne gode strategier for å styrke sitt internasjonale arbeid.

**Erfarne nettverksspillere og finansieringsekspertter fra en rekke kulturområder vil sammen med deltakerne gjøre konferansen til et nettverkstreff i seg selv.**

# PROGRAM

## Dag 1: Torsdag 8. oktober

- 1100 Registrering av deltakere, kaffe/te og noe å bite i
- 1130 **Velkommen til kulturbyen Oslo**  
ved kulturbyråd Torger Ødegård
- 1140 **The making and breaking of European networks**  
ved direktør for EUCLID/ Cultural Contact Point UK,  
Geoffrey Brown
- 1230 Lunsj
- 1330 Erfaringer fra europeiske nettverk
- Europe Jazz Network – Europas største nettverk for jazzformidling**  
ved styremedlem i European Jazz Network og daglig leder for Vestnorsk Jazzsenter Bo Grønningsæter
- LiveArch – et samarbeid om levende historieformidling**  
ved direktør Geir Are Johansen i Lofotr – Vikingmuseet på Borg, i Nordland
- 1445 Pause med kaffe/te
- 1515 **Flue eller edderkopp – nordmenn i europeiske nettverk**  
ved avdelingsdirektør Agnethe Dahl, Miljøverndepartementet, tidligere miljøråd ved Norges delegasjon til EU i Brussel
- 1600 Prosjektsamarbeid med en interkulturell dimensjon
- Grenseløst samarbeid i nord**  
ved kurator for Pan-Barentz, Luba Kuzovnikova fra Pikene på broen i Kirkenes
- Dataspill for bestemor. Utvikling av spillet ElderGames**  
ved rådgiver Karin Amble, Kulturenheten, Trondheim kommune
- 1700 Pause
- 1800 **Hva kan vi om Europa og europeere?**  
Quiz i salongen ved Europakommisjonens delegasjon til Norge
- 1900 Felles middag



EU's kulturprogram



Generaldirektoratet for utdanning og kultur



Iceland Liechtenstein Norway



## Dag 2: Fredag 9. oktober

- 0900 Finansiering
- Pennies from heaven? A brief overview of European culture funding**  
ved direktør for EUCLID/ Cultural Contact Point UK,  
Geoffrey Brown
- Nordiske finansieringskilder**  
ved seniorrådgiver Brit Holtebekk i ABM-utvikling
- Hvor får jeg hjelp i Norge?**  
ved EU-rådgiver Astrid Bjerke i Norsk kulturråd/  
EU's kulturkontakt i Norge
- 0930 **Riksantikvarens arbeid i europeiske nettverk**  
ved seksjonssjef Reidun Veia i Riksantikvaren
- 0940 **Hvordan kan EØS-ordningene bidra til nettverk?**  
ved seniorrådgiver Ingrid Schulerud, Utenriksdepartementet
- 1000 **Havet forener – hvordan sjøfartsmuseer over hele verden samarbeider, også om bruk av EØS-midlene**  
ved direktør Harald Hamre fra Sjøfartsmuseet i Stavanger
- 1030 Pause med kaffe/te
- 1045 **Gruppearbeid:** Et antall problemstillinger knyttet til europeisk nettverk og prosjektsamarbeid utforskes i små grupper.
- 1200 Avslutning i plenum
- 1230 Lunsj

Med forbehold om endringer

### Pris:

- Konferanseavgift inkl. overnatting (Voksenåsen): 2000,- kr
- Konferanseavgift uten overnatting: 1545,- kr

### Påmelding innen 28. august:

Det er begrenset antall plasser. Bindende påmelding til <http://www.questback.com/abm-utvikling/snubletrader>

### Arrangører:

ABM-utvikling, Norsk kulturråd og Riksantikvaren