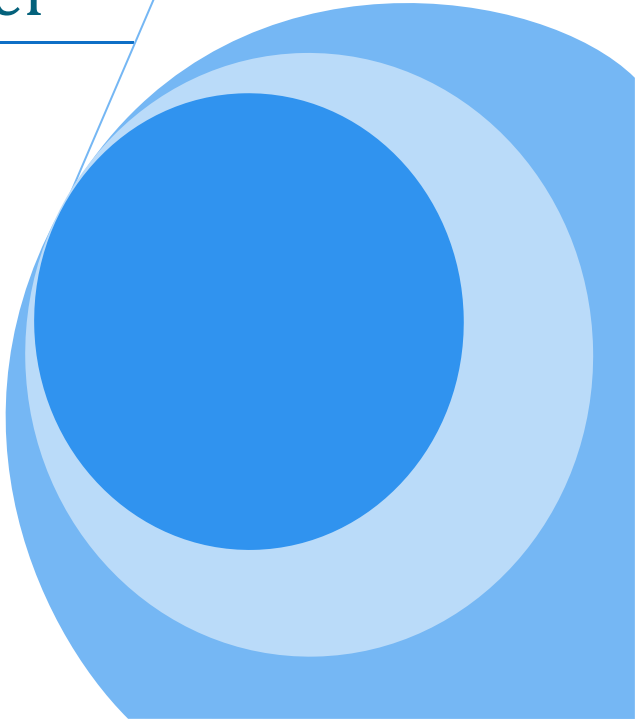




Snubletråder og ledetråder

Europeiske nettverk i kultursektoren

Her finner du program, korte biografier over innledere og arrangører, informasjon om tilskuddsordninger og deltakerliste for konferansen om europeiske nettverk i kultursektoren på Voksenåsen 8. og 9. oktober 2009.





Gode nettverk er en forutsetning for å lykkes i europeisk samarbeid. De fleste store europeiske prosjekter blir satt i gang av aktører som kjenner hverandre på forhånd. Mange norske aktører på kulturfeltet synes det er vanskelig å etablere de første kontaktene i et europeisk nettverk. Andre har kontakter, men vet ikke hvordan de går videre for å utvikle et samarbeid.

Hvordan kommer man med i et nettverk, hvordan etablerer man et nettverk, og hvordan får man et nettverk til å bli noe mer? Arrangørene ønsker med denne konferansen å oppmuntre norske kulturaktører til å ta i bruk europeiske nettverk. Målgruppen er organisasjoner fra hele kulturfeltet som ønsker å finne gode strategier for å styrke sitt internasjonale arbeid.

Erfarne nettverksspillere og finansieringsekspertter fra en rekke kulturområder vil sammen med deltakerne gjøre konferansen til et nettverkstreff i seg selv.

Arrangørene

ABM-utvikling

ABM-utvikling er et strategisk utviklings- og rådgivingsorgan underlagt Kultur- og kirkedepartementet. ABM-utvikling arbeider både med felles utviklings- og samarbeidstiltak og med sektorspesifikke utfordringer for arkiv-, bibliotek og museumssektoren. ABM-utvikling har de siste årene styrket innsatsen på det internasjonale området og arbeider for økt internasjonal virksomhet i abm-sektoren.



www.abm-utvikling.no

Riksantikvaren

Riksantikvaren (Direktoratet for kulturminneforvaltning) er Miljøverndepartementets rådgivende og utøvende faginstans for forvaltning av kulturminner og kulturmiljøer. Direktoratet skal gi faglige bidrag til departementets arbeid med kulturminnevern. Riksantikvaren har ansvar for at den statlige kulturminnepolitikken blir gjennomført.

Gjennom sitt internasjonale arbeid skal Riksantikvaren aktivt bidra til å sikre menneskehetens kulturarv, herunder kulturelle rettigheter og kulturelt mangfold, og er for tiden involvert i planlegging, gjennomføring og evaluering av kulturminneprosjekter i Afrika, Asia og Europa.



www.riksantikvaren.no

Norsk kulturråd

Norsk kulturråd forvalter Norsk kulturfond og oppgaver delegert fra Kultur- og kirkedepartementet. Midlene fordeles ut fra faglig og kunstnerisk skjønn i samsvar med fondets formål. I 2009 var fondet på 386,5 millioner kroner. Kulturrådet er også et rådgivende organ for staten og det offentlige i kulturspørsmål, og tar initiativ til forsøks- og utredningsvirksomhet på kulturområdet. Norsk kulturråd er nasjonalt kontaktpunkt for EUs kulturprogram.



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway

www.kulturrad.no

Program

Dag 1: Torsdag 8. oktober

- 1100 Registrering av deltakere, kaffe/te og noe å bite i
- 1130 **Velkommen til kulturbyen Oslo**
ved kulturbyråd Torger Ødegård
- 1140 **The making and breaking of European networks**
ved direktør for EUCLID/ Cultural Contact Point UK, Geoffrey Brown
- 1230 Lunsj
- 1330 **Erfaringer fra europeiske nettverk:**
Europe Jazz Network – Europas største nettverk for jazzformidling
ved styremedlem i European Jazz Network og daglig leder for Vestnorsk Jazzsenter, Bo Grønningsæter
- LiveArch – et samarbeid om levende historiefordling**
ved Kjersti Jacobsen rådgiver/arkeolog i Vestfold fylkeskommune
- 1445 Pause med kaffe/te
- 1515 **Flue eller edderkopp – nordmenn i europeiske nettverk**
ved avdelingsdirektør Agnethe Dahl, Miljøverndepartementet, tidligere miljøråd ved Norges delegasjon til EU i Brussel
- 1600 **Prosjektsamarbeid med en interkulturell dimensjon:**
Grenseløst samarbeid i nord
ved kurator for Pan-Barentz, Luba Kuzovnikova fra Pikene på broen i Kirkenes
- Dataspill for bestemor. Utvikling av spillet ElderGames**
ved Karin Amble og Rolf B. Jensen i Kulturenheten, Trondheim kommune
- 1700 Pause
- 1800 **Hva kan vi om Europa og europeere?**
Quiz i salongen ved Joachim Meier Svendsen og Tymon Bugajski fra Europakommisjonens delegasjon til Norge og Island
- 1900 Felles middag

Program

Dag 2: Fredag 9. oktober

- 0900 **Finansiering:**
Pennies from heaven? A brief overview of European culture funding
ved direktør for EUCLID/ Cultural Contact Point UK, Geoffrey Brown
- Nordiske finansieringskilder**
ved seniorrådgiver Brit Holtebekk i ABM-utvikling
- Hvor får jeg hjelp i Norge?**
ved EU-rådgiver Astrid Bjerke i Norsk kulturråd/ EUs kulturkontakt i Norge
- 0930 **Hvordan kan EØS-ordningene bidra til nettverk?**
ved seniorrådgiver Ingrid Schulerud, Utenriksdepartementet
- 0950 **Riksantikvarens arbeid i europeiske nettverk**
ved seksjonssjef Reidun Vea i Riksantikvaren
- 1000 **Havet forener – hvordan sjøfartsmuseer over hele verden samarbeider, også om bruk av EØS-midlene**
ved direktør Harald Hamre fra Sjøfartsmuseet i Stavanger
- 1030 Pause med kaffe/te
- 1045 **Gruppearbeid:** Et antall problemstillinger knyttet til europeisk nettverk og prosjektsamarbeid utforskes i små grupper.
- 1200 **Oppsummering i plenum**
ved arrangørene
- 1210 **Kort utdrag fra Visjoner Teaters "Et dukkehjem"**
Innledning ved Marianne Roland fra Visjoner teater om samarbeidsprosjektet med polske Teatr Nowy fra Krakow.
- 1230 Lunsj

Innledere og arrangører

Torger Ødegaard



Torger Ødegaard er byråd for kultur og utdanning i Oslo, fra partiet Høyre. Tidligere har han vært byråd for velferd og sosiale tjenester. Ellers har Ødegaard erfaring som politisk rådgiver i Oslo Høyre, byrådssekretær for presse og informasjon, stabssjef i byrådet og informasjonssjef i Stor-Oslo Lokaltrafikk. Han har cand.mag-grad fra studier i statsvitenskap, sosialøkonomi og idéhistorie. www.kulturetaten.oslo.kommune.no

Geoffrey Brown



Geoffrey Brown er direktør for EUCLID, som han etablerte i 1993. EUCLID tilbyr en rekke tjenester innen europeisk informasjon, forskning og rådgivning. EUCLID er nasjonalt kontaktpunkt (Cultural Contact Point - CCP) for EUs kulturprogram og Europe for Citizens-programmet. I tillegg var EUCLID nasjonal koordinator for Storbritannias deltakelse i Det europeiske året for interkulturell dialog 2008. Geoffrey har erfaring fra en rekke styreverv, blant annet Foundation for Art & Creative Technology (FACT) og Liverpool Institute for the Performing Arts. www.euclid.info / www.culture.info / www.arts.info

Bo Grønningsæter



Bo Grønningsæter er daglig leder for Vestnorsk jazzsenter fra 1998, og har gjennom årene hatt mange posisjoner innen norsk og internasjonal jazz. Under studietiden var han styreleder og daglig leder for Bergen jazzforum og Nattjazz i Bergen. Han har også vært styreleder for Storyville jazzklubb i Molde, og styremedlem i Moldejazz, og var Moldejazz første daglige leder i perioden 1987 til 1991. Fra 1991 til 1998 var han bydelskultursjef i Sandviken, Sentrum og Laksevåg i Bergen, og var med på å skrive Bergens første kulturmelding. Han har siden år 2000 vært styremedlem og tidvis generalsekretær i Europe Jazz Network (2002 – 2007). Han har også arbeidet som oversetter og startet i sin tid gruppen De musikalske dvergene, der han var trommeslager og tekstforfatter. www.europejazz.net

Agnethe Dahl



Agnethe Dahl er avdelingsdirektør i Miljøverndepartementet, med ansvar for internasjonalt samarbeid. Hun har vært Miljøbyråd ved Norges delegasjon til EU i Brussel. Tidligere arbeidet hun som seniorforsker ved Fridtjof Nansens Institutt med EU/EØS-relaterte spørsmål. www.md.dep.no

Luba Kuzovnikova



Luba Kuzovnikova er utdannet innen lingvistikk, kunsthistorie og cultural management. Fra høsten 2006 har hun vært kunstnerisk leder i Pikene på Broen – et kollektiv basert i Kirkenes med Barents som lekeplass. Siden starten i 1996, har Pikene på Broen drevet med kunst- og kulturprosjekter med det grenseoverskridende og brobygging som sin signatur. De ser på samtidskunst og kultur som nerven i samfunns- og stedsutvikling, og med prosjekter som kommenterer dagens kulturpolitiske agenda, skaper de møteplasser for kunstnere, kulturaktører og folk fra ulike land og miljøer. Blant Pikenes større prosjekter er den årlige festivalen Barents Spektakel, en serie av Transborder Cafeer, Border-Crossing Exercises, Barents Art Triennale: www.pikene.no/www.panbarentz.com /www.barentsspektakel.no

Kjersti Jacobsen



Kjersti Jacobsen er utdannet arkeolog og jobber som rådgiver/arkeolog i Vestfold fylkeskommune. Hun har tidligere jobbet som fylkeskonservator og fylkesarkeolog i Troms fylkeskommune, og som konservator og formidlingsansvarlig ved Lofotr Vikingmuseum. Hun har arrangert flere vikingfestivaler og kulturminnedager. I EU-prosjektet LiveARCH er hun ansvarlig for følgende to av åtte programtema: Events Coordination og Dialogue with Visitors. www.livearch.eu

Karin Amble



Karin Amble har sin utdannelse fra Høgskolen i Bodø, og har bakgrunn fra kulturetaten i kommunene Bodø og Trondheim. I Bodø drev hun banebrytende arbeid med integrering av utviklingshemmede inn i ordinære aktiviteter i offentlige regi og i frivillige lag og organisasjoner. Hun var med på å videreutvikle dette nasjonalt og nordisk. Fra 1988 til d. d har hun jobbet i kulturenheten ved Trondheim kommune, som prosjektleder, enhetsleder og rådgiver og har videreført erfaringene fra Bodø. Fra 1999 har hun blant annet vært ansvarlig for å utvikle byens kultur- og fritidsaktiviteter for seniorer. Gjennom dette har hun vært initiativtaker til det som i dag er den nasjonale satsingen på Den kulturelle spaserstokken. Hun har vært ansvarlig for flere it-baserte prosjekt og deltatt i EU-prosjekt. Hun har medforfattet to bøker, to opplæringspakker og flere artikler om tilrettelegging. Hun har hatt ansvar for flere nasjonale/internasjonale konferanser og er i dag en ettertraktet foreleser innenfor disse områdene. Hun er i dag medlem av den strategiske ledelsen av Kulturenheten i Trondheim kommune, med fagansvar for målsonen Kultur og helse. www.trondheim.kommune.no/kultur

Rolf B. Jensen



Rolf B. Jensen er adjunkt med fordypning i kulturkunnskap. Han har jobbet i Kulturenheten i Trondheim kommune siden 2000. Tidligere har han jobbet som lærer og som industriarbeider. Rolf har erfaring fra ulike prosjekter innen Kulturenheten. Han er blant annet prosjektleder for PLUP – intern prosjektlederutdanning, Mind the Gap – musikkteknologiprojekt for utsatt ungdom, 55pluss – dataprojekt for seniorer, Strinda kulturfestival – bydelsbasert familiefestival, Kultur som virkemiddel – forskning på om kultur gir helseeffekt, ElderGames – EU-prosjekt, Barnekultur Lerkendal – bydelsbasert base. Gjennom arbeidet i disse ulike prosjektene har Rolf hatt ansvar for workshops og holdt ulike foredrag på samlinger og konferanser. www.eldergames.org

Joachim Meier Svendsen



Joachim Meier Svendsen er rådgiver hos Europakommisjonens delegasjon til Norge og Island. Han har cand.mag-grad fra studier i blant annet sammenliknende politikk. Ved Delegasjonen har han særlig ansvar for skole, kultur, utdanning og maritime anleggenger. I tillegg er han nettredaktør. Han har blant annet tidligere jobbet på EFTA-sekretariatet i Brussel. www.europakommisjonen.no

Tymon Bugajski



Tymon Bugajski er rådgiver hos Europakommisjonens delegasjon til Norge og Island og har master i Europastudier fra NTNU. Ved Delegasjonen har han særlig ansvar for landbruk, handel, forskning og det indre marked. Han har tidligere jobbet hos Innovasjon Norge. www.europakommisjonen.no

Brit Holtebekk



Brit Holtebekk er seniorrådgiver i ABM-utvikling med arbeidsfelt knyttet til internasjonal virksomhet i abm-sektoren. Tidligere har hun blant annet arbeidet som nasjonal ekspert for EUs kulturprogram i EU-kommisjonen i Brussel. Hun har i en årrekke vært ansatt i Kultur- og kirke departementet, der hun arbeidet med varierte oppgaver, også EUs kulturprogram og EØS-midlene. Brit er utdannet litteraturviter. www.abm-utvikling.no

Astrid Bjerke



Astrid Bjerke er EU-rådgiver i Norsk kulturråd med ansvar for Kulturrådets virksomhet som nasjonalt kontaktpunkt (Cultural Contact Point - CCP) for EUs kulturprogram. Tjenesten innebærer informasjon og rådgivning for potensielle søkere i Norge, først og fremst til EUs kulturprogram, men også andre aktuelle europeiske tilskuddsordninger. Alle land som deltar i EUs kulturprogram, har slike kontaktpunkter, som treffes jevnlig og arbeider i nettverk. Astrid er utdannet statsviter og har bakgrunn blant annet fra Europakommisjonens delegasjon til Norge og Island. www.kulturprogrammet.no

Ingrid Schulerud



Ingrid Schulerud er statsviter. Hun har jobbet i Utenriksdepartementet siden 1989, og har spesialisert seg på det tidligere Øst-Europa – nå EUs nye medlemsland. Schulerud ledet arbeidet med å etablere EØS-finansieringsordningene, og er nå engasjert i planleggingen av neste programperiode fra 2009-2014. www.eeagrants.org

Reidun Vea



Reidun Vea er arkitekt og seksjonssjef i Internasjonal seksjon hos Riksantikvaren. Seksjonens ansvars- og kompetanseområde er utvikling og oppfølging av mål, strategier og handlingsplaner for Riksantikvarens internasjonale arbeid, herunder EØS-finansieringsordningene. Vea er medlem i den norske UNESCO-kommisjonen 2008-2012, har tidligere bl.a. hatt prosjektansvar for RAs sikringsprogram for Norges stavkirker, og jobbet med kulturformidling i ulike sammenhenger. www.riksantikvaren.no

Harald Hamre



Harald Hamre, historiker, førsteamanuensis, leder av Stavanger Sjøfartsmuseum. Har bl.a. skrevet om Stavangers sjøfartshistorie og Egersund bys historie. Han er nå medredaktør for et firebinds verk om Stavanger bys historie. Hamre har deltatt aktivt i flere internasjonale, faglige nettverk. www.stavanger.museum.no

Noelle Poppe



Noelle Poppe er rådgiver i internasjonal seksjon hos Riksantikvaren, og jobber hovedsakelig med EØS-midlene. Riksantikvaren fungerer som faglig rådgiver i arbeidet med EØS-finansieringsordningene på kulturarv, på oppdrag fra UD. Noelle har bakgrunn fra blant annet Kultur- og kirke departementet, Norsk kulturråd og Europakommisjonens delegasjon til Norge og Island. Hun er utdannet historiker. www.riksantikvaren.no

Marianne Roland



Marianne Roland har hovedfag i teatervitenskap og vært ansatt ved Teatervitenskap på UiO i mange år og arbeider nå som frilanser, mest som produsent for Visjoner Teater som hun har vært knyttet til siden 2002. Stiftelsen Visjoner står bak en lang rekke teaterforestillinger og lager også film. Visjoner er et kunstnerisk verksted der ulike kunstnere kan utvikle samspill og nye uttrykk. Visjoner teater står bak forestillinger som Et Dukkehjem, Markens Grøde de fortsatt svært etterspurte forestillingene Ibsens Kvinner og Jeanne d'Arc. Visjoner har i lang tid samarbeidet med polske aktører, siste året med midler fra Polsk-norsk kulturutvekslingsfond. www.dahr.no

Deltakerliste

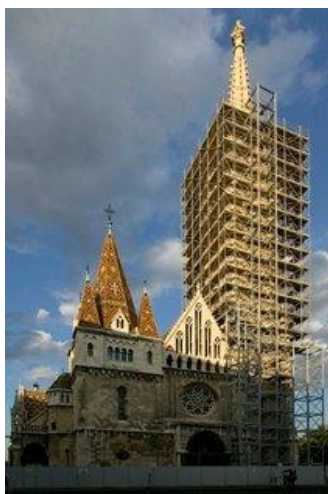
Fornavn	Etternavn	Virksomhet
Agnethe	Dahl	Miljøverndepartementet
Anki	Oveland	Norsk scenekunstbruk
Anna Stella	Karlsdottir	Setesdalsmuseet
Anne	Nyhamar	Riksantikvaren
Anne	Sommer-Larsen	Kulturhistorisk museum
Astrid	Bjerke	Norsk kulturråd
Birgitte	Sauge	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
Bo	Grønningsæter	Vestnorsk Jazzsenter
Brit	Holtebekk	ABM-utvikling
Christine	Hamnen	Kultur- og kirke departementet
Einar Idsøe	Eidsvåg	BLÅ
Elisabeth	Leinslie	Danse- og teatersentrum
Elisabeth	Olaussen	Oslo Teknopol IKS
Eva	Watne	Hå gamle prestegard
Frank	Falch	Konservator
Gazi	Øzcan	Oslo Museum
Geoffrey	Brown	EUCLID
Gisela	Herb	Universitetet i Stavanger, Institutt for musikk og dans
Hans	Storhaug	Det norske utvandrersenteret
Harald	Hamre	Stavanger sjøfartsmuseum
Ingeborg	Hjorth	Falstadsenteret
Inger E Strand	Karni	Oslo rådhus, byrådslederens avdeling
Inger Lise	Johnsen	Ungdommens kulturmonstring
Ingrid	Sande Larsen	Ultima
Ingrid	Nilsson	Preus museum
Ingrid	Schulerud	Utenriksdepartementet
Jan-Anders	Dam-Nielsen	Norsk Industriarbeidermuseum
Jens Harald	Eilertsen	MARGmedia
Joachim	Svendsen	Europakommisjonens delegasjon til Norge og Island
Johnne Øvstebø	Tvedten	Sunnhordland Museum
Jørgen Holten	Jørgensen	Riksantikvaren
Kaja	Kollandsrud	Kulturhistorisk museum
Kari	Fuglesang	Interreg-Grensevandring, Norsk Utvandrer museum
Karin	Amble	Trondheim kommune
Karen	Turner	Financial Mechanism Office, Brussel
Kirsti	Gulowsen	Oslo kommune, Kulturretaten, avd. for kulturutvikling
Kjell	Thoreby	Rikskonsertene
Kjersti	Jacobsen	Lofotr Vikingmuseum
Kåre	Hauge	Nordland fylkeskommune
Lars Inge Merok	Olsen	Oslo kommune, Kulturretaten

Fornavn	Etternavn	Virksomhet
Lasse	Johannessen	Oslo rådhus, byrådslederens avdeling
Linda	Våge	Atelier Nord
Liv	Ramskjær	ABM-utvikling
Luba	Kuznikova	Pikene på broen
Marianne	Roland	Visjoner teater
Mette	Rysjedal	Deichmanske bibliotek
Natasha	Peavor-Johnson	Vestfold fylkeskommune
Noelle	Poppe	Riksantikvaren
Olaug	Øygarden	ICORN / Shahrazad-Stories for life
Peter S.	Meyer	Rogaland Kunstmuseum
Reidun	Vea	Riksantikvaren
Reinert	Mithassel	Deichmanske bibliotek
Rolf	Olsen	Vestfold fylkeskommune
Rolf B.	Jensen	Trondheim kommune
Sandra Petie	Einen	Riksantikvaren
Sidsel	Levin	Jødisk Museum i Oslo
Siri	Kloster	Miljøverndepartementet
Solveig Torgersen	Grinder	Norges Husflidslag
Stein Erik	Hansen	Troms fylkeskultursenter
Stine Mari	Røverdatter	BLÅ
Synne	Stavheim	ABM-utvikling
Terje	Grøntoft	Norsk Institutt for Luftforskning
Therese Holm	Thorvaldsen	Oslo Teknopol IKS
Tone	Østerdal	Buskerud fylkeskommune, utviklingsavdelingen
Tone	Jørstad	Falstadsenteret
Tore	Friis-Olsen	Forbundet KYSTEN
Torger	Ødegaard	Oslo kommune
Torveig	Dahl	Valdresmusea
Trine Otte Bak	Nielsen	Vigeland-museet
Trond	Bjørknes	Norsk kulturråd
Tymon	Bugajski	Europakommisjonens delegasjon til Norge og Island
Vidar	Høviskeland	LNK
Vibeke	Mohr	Oslo Museum
Vivian	Moen	Kultur- og kirke departementet

Europeiske tilskuddsordninger

EØS-finansieringsordningene

EØS-finansieringsordningene er en økonomisk støtteordning rettet mot de 12 nye EU-landene (Polen, Tsjekkia, Slovakia, Slovenia, Romania, Bulgaria, Litauen, Latvia, Estland, Ungarn, Malta og Kypros) samt Hellas, Portugal og Spania. De finansielle midlene skal gå til utviklings- og investeringsprosjekter for å bidra til utjevning av økonomiske og sosiale forskjeller innenfor EØS området.



I løpet av forrige utlysningsperiode fra 2004 til 2009, har €1,3 billioner blitt gjort tilgjengelig for mottakerlandene. I denne perioden har EØS-midlene vært øremerket økonomisk og sosial utjevning i blant annet følgende prioriteringssektorer: miljø, bærekraftig utvikling, kulturarv, helse, barn, menneskelige ressurser, forskning, Schengen, med mer. Det er ønskelig med deltakelse fra Norge, men det er søkerne i mottakerlandene som avgjør om norske eller andre lands samarbeidspartnere skal delta.

I Norge fungerer Riksantikvaren som faglig rådgiver for Miljøverndepartementet og Utenriksdepartementet i arbeidet med implementeringen av EØS-finansieringsordningene med fokus på kulturarv.

I tillegg har Kultur- og kirke departementet gitt ABM-utvikling og Norsk kulturråd ansvar for å følge opp EØS-midlene overfor sine respektive sektorer. Felles temaer og overlappende felter blir drøftet i en egen samordningsgruppe bestående av Miljøverndepartementet, Kultur- og Kirke departementet, Riksantikvaren, ABM-utvikling og Norsk kulturråd. Samordningsgruppen har blant annet hatt ansvar for å organisere kontaktseminarer i mottakerlandene, og for å formidle partnerkontakt mellom institusjoner i mottakerlandet og institusjoner i Norge.

Ved forrige tildelingsrunde var kulturarv et viktig satsningsområde i alle mottakerlandene og over. 20 % av midlene har gått til finansiering av 225 kulturarvsprosjekter.

Kulturutvekslingsfondet Polen-Norge er opprettet for å styrke dialogen og det kulturelle samarbeidet mellom Polen og givrelandene. Her er det en forutsetning at prosjektene gjennomføres i et samarbeid mellom en polsk kulturaktør og en kulturaktør fra Norge, Island eller Liechtenstein. Fondet gir støtte til prosjekter innen musikk, utøvende kunst, kulturarv, visuell kunst samt litteratur og arkiv. Kultur- og kirke departementet koordinerer arbeidet med fondet i Norge, i samarbeid med Norsk kulturråd, ABM-utvikling og Riksantikvaren. Fondets web: www.fwk.mkidn.gov.pl

www.eeagrants.org



EUs kulturprogram

Kulturprogrammet har et budsjett på 400 millioner euro over perioden 2007-2013. I tillegg til spesielle tiltak som europeiske kulturhovedsteder og EUs priser for litteratur, arkitektur, kulturarv og musikk, går pengene i hovedsak til samarbeidsprosjekter som europeiske kulturvirksomheter selv setter i gang.

35 land deltar i programmet som har til hensikt å fremme:

- grenseoverskridende samarbeid mellom mennesker som jobber i kultursektoren
- spredning av kunst og kulturuttrykk
- interkulturell dialog

Type aktivitet	(varighet)	Søknadsfrist	Offentliggjøring av resultater (senest)	Prosjektet kan starte
Strand 1.1 Flerårige prosjekter	(3-5 år)	1. oktober	31. mars året etter	1. mai året etter
Strand 1.2.1 Samarbeidstiltak	(inntil 2 år)	1. oktober	31. mars året etter	1. mai året etter
Strand 1.2.2 Litterære oversettelser	(inntil 2 år)	1. februar	31. juli samme år	1. september
Strand 1.3 Samarbeidsprosjekter med tredjeland	(inntil 2 år)	1. mai	30. september samme år	1. november
Strand 2 Drift, europeiske virksomheter	(1 år)	1. november	31. mars året etter	Budsjettåret etter søknad er levert
a) Ambassadører b) Nettverk c) Festivaler d) Policygrupperinger				
Strand 2 Drift, europeiske virksomheter	(3 år)	1. november 2010	31. mars 2011	Budsjettåret 2011
a) Ambassadører b) Nettverk c) Festivaler d) Policygrupperinger				

www.kulturprogrammet.no



Generaldirektoratet for utdanning og kultur

EUs kulturprogram

Andre finansieringskilder til europeisk kultursamarbeid

Interreg

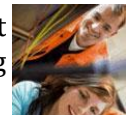
Skal fremme sosial og økonomisk integrasjon over landegrensene gjennom regionalt samarbeid.

www.interreg.no



EUs program for livslang læring

Omfatter alle nivåer i læringsløpet fra barnehage til høyere utdanning og voksnes læring. www.siu.no



Aktiv ungdom

For ungdom (13-30 år) og de som jobber med ungdom

www.aktivungdom.no



Mediaprogrammet

EUs program til støtte for den audiovisuelle sektoren i Europa.

www.mediadesk.no



Kulturkontakt Nord

Støtter mobilitet for kunstnere og kulturaktører, kunstnerresidenser, samproduksjoner osv.

www.kknord.org



European Cultural Foundation

Støtter kulturelt samarbeid og mobilitet i Europa.

www.eurocult.org



Nordisk Kulturfond

Gir tilskudd til kultursamarbeid i bred forstand mellom de nordiske land.

www.nordiskkulturfond.org



Lively Old Town

Prosjekteksempel

"Lively Old Town" er et samarbeidsprosjekt mellom Hedmark fylkeskommune og Gorenjska-regionen i Slovenia. Fem historiske byer i Gorenjska-regionen skal utbedre og utvikle hvert sitt sentrale byrom som motor i sin byutvikling. Sentralt i dette arbeidet er bevaring og restaurering av historiske bygninger og andre aspekter av slovensk kulturarv. Hedmark fylkeskommune har bidratt med kunnskap og veiledning i planleggingen av prosjektet, som fikk i overkant av 1,2 millioner euro i støtte.



Bykjernen i Tržič; en av fem byer i Gorenjska-regionen som har mottatt EØS-midler.

Norsk samtidsopera til Polen

Prosjekteksempel

"Ophelias: Death by water singing" er gjenstand for noe som få norske operaer blir: gjentatte framføringer internasjonalt. Det er de siste tiårene skrevet en lang rekke norske musikkdramatiske verk – men det er sjelden at disse verkene blir fremført mer enn ved ett tilfelle. Henrik Hellstenius og Cecilie Løveid står bak henholdsvis musikk og libretto til verket. Operaen, som er basert på Shakespeares "Hamlet" hadde sin urpremiere i 2005 med framføringer i Stavanger og Oslo



I desember 2009 settes verket opp på den polske nasjonaloperaen, Opera Narodowa i Warszawa, i samarbeid med Den Nye Opera. Produksjonen er støttet av det polsk-norske kulturutvekslingsfondet. (Kilde: ballade.no)

Prosjekteksempel

Stella Polaris og Gardzienice teater



Forestillingen "Iphigenia in Aulis" er et samarbeidsprosjekt mellom det polske teatret Gardzienice og norske Stella Polaris. Prosjektet er finansiert av Kulturutvekslingsfondet.

Shahrazad - Stories for Life

Prosjekteksempel

Shahrazad fikk over 15 millioner kroner fra EUs kulturprogram i 2007 og er et prosjekt som skal gå over fem år. Hensikten er å bringe nye, originale og utfordrende historier fra hele verden til Europa. Bak prosjektet står Stavanger kulturhus Sølvsberget og fem samarbeidspartnere i Barcelona, Brussel, Frankfurt, Norwich og Stockholm.



Shahrazad er kvinnen fra "1001 natt" som hver kveld måtte fortelle Sultanen stadig mer spennende historier for å berge livet sitt. SHAHRAZAD vil bringe originale, fargerike, utfordrende og tidligere uhørte historier fra hele verden til Europa.

Fra høsten 2007 til høsten 2012 vil poeter, essayister, romanforfattere, journalister og tegneserieforfattere som er forfulgt på grunn av sitt litterære virke i sine hjemland, delta i en rekke litterære arrangementer, festivaler, bokproduksjoner, skoleopplegg og utstillinger over hele Europa.

Felles for alle SHAHRAZAD-forfatterne er at de har fått opphold i en by som er medlem i ICORN, International Cities of Refuge Network. ICORN ble stiftet i desember 2005, og har hovedkvarteret i Sølvsberget, Stavanger kulturhus. ICORN har over 20 medlemsbyer i og utenfor Europa, og forventer ytterligere vekst og utvikling i løpet av prosjektperioden.

ICORNs administrasjonssenter i Stavanger leder og koordinerer SHAHRAZAD-prosjektet, i nært samarbeid med litterære/kulturelle institusjoner i ICORNs medlemsbyer Barcelona, Brussel, Frankfurt, Norwich og Stockholm. Den totale rammen for prosjektet er på ca. 3,9 millioner euro. EU bidrar med bortimot 50 % (i overkant av NOK 15 mill.) av dette beløpet, mens de seks prosjekteierne har forpliktet seg til å skaffe tilveie de resterende midlene.

SHAHRAZAD har sitt utspring i og rundt Barcelona, Brussel, Frankfurt, Norwich, Stockholm og Stavanger, men prosjektet har en dynamisk og ekspansiv karakter. De seks byene vil involvere minst to byer i eget land og minst en by i et annet europeisk land i et SHAHRAZAD-prosjekt mellom 2007 og 2012. SHAHRAZAD vil også involvere ICORNs medlems-/samarbeidsbyer i USA, Sør-Amerika, Afrika, Asia og Australia i løpet av prosjektperioden.

Europeiske partnere:

- **Sølvsberget Stavanger kulturhus (leder) (Norge)**
- **Passa Porta (Belgia)**
- **Kulturforvaltningen i Stockholm by (Sverige)**
- **Katalansk PEN (Spania)**
- **City of Norwich (Storbritannia)**



Europeiske nettverk med driftstilskudd fra EUs kulturprogram i 2009

Organisasjon	Web	e-post	Tilskudd €	Kulturområde
Association Européenne des Conservatoires	www.aecinfo.org	johannes.johansson@kmh.se	52 470	Musikkutdanning
AEC is a European cultural network in music which represents the interests of institutions concerned with training for the music profession by stimulating and supporting European and international collaboration between member institutions; organising an annual congress and various specific seminars for its members; representing the interests of the professional music training sector on national, European and international level.				
Barratt Due Musikk institutt, Griegakademiet, NTNU, Universitetet i Agder, Universitetet i Stavanger, Universitetet i Tromsø				
Banlieues d'Europe	banlieues-europe.com	banlieues.deurope@wanadoo.fr	125 000	Tverrfaglig
Banlieues d'Europe is a European cultural network bringing together cultural actors, artists, co-operative officials, social workers, researchers, and local councillors, who are sensitive to questions of artistic actions in deprived neighbourhoods in Europe, aimed at excluded people.				
Ingen norske medlemmer				
Circostrada Network	www.circostrada.org	info@circostrada.org	94 002	Nysirkus og gatekunst
Circostrada is a European information and exchange network on street arts and new circus. HorsLesMurs, French National Center for development of street arts and circus arts, founded it in 2003. Consisted of about 30 correspondents chosen for their knowledge of the sectors in their country, the Circostrada network's goal is to work on the development and structuring of street arts and circus arts in Europe.				
Sirkunst - Nettverk for nysirkus				
Culture Action Europe (EFAH)	efah.org	llona.kish@cultureactioneurope.org	107 302	Interessepolitisk paraply for kultursektoren
CAE (ex-EFAH) exists to strengthen the role of arts and culture in the sustainable development of Europe. It is our belief that the arts and culture can contribute to Europe's human, social, economic and political development - both through their specific activities, and through their impact on cross-disciplinary areas (through joint projects with other sectors and organisations).				
Dette er en paraply for paraplyorganisasjoner, få nasjonale medlemmer				

Organisasjon	Web	e-post	Tilskudd €	Kulturområde
Europa Cantat	EuropaCantat.org	info@EuropaCantat.org	89 500	Musikk / Kor
Europa Cantat exists to encourage and increase greater understanding and cooperation between Europeans by bringing them together in the common activity of singing, promoting the exchange and development of cultural heritage and education.				
Norges Barne- og Ungdomskorforbund (NOBU), Norges Korforbund				
Europa Nostra	europanostra.org	sg@europanostra.org	67 267	Kulturarv
Raising public awareness on the important role played by cultural heritage as an asset for sustainable economic and social development, as well as on its significant contribution to the quality of life of European citizens and to the character and beauty of our living historic and natural environment. Promoting the essential cultural dimension of European integration as well as the necessary development of a sense of European citizenship, through an awareness of our common heritage, as a binding force of a sustainable European edifice.				
Fortidsminneforeningen, Norsk Kulturarv, Norske Arkitekters Landsforbund , Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening, Norske Landskapsarkitekters forening, Tyholmens Venner				
Europe Jazz Network	www.europejazz.net	info@europejazz.net	44 414	Musikk
The mission of EJN is to encourage, promote and support the development of the creative improvised musics of the European scene and to create opportunities for artists and audiences from the different countries to meet and communicate. EJN believes that creative music contributes to social and emotional growth and economic prosperity. It is an invaluable channel for the process of intercultural dialogue and collaboration. And music is a positive force for harmony and understanding between people from the diversity of cultures inherent in the European family.				
Kongsberg Jazzfestival, Maijazz, Molde International Jazz Festival, Nattjazz Festival, Norsk Jazzforum, Rikskonsertene, Vestnorsk Jazzsenter, Vossa Jazz				
European Association of Historic Towns and Regions	www.historic-towns.org	brian.smith@historic-towns.org	82 199	Kulturarv
EAHTR aims to promote the interests of Europe's historic towns and regions, particularly by establishing international cooperation in the fields of urban conservation and cultural heritage, by participating in campaigns relating to Europe's cultural heritage, sharing experience and good practice promoting the vitality, viability and sustainability of historic towns in the belief that conservation of cultural heritage promotes economic and social development.				
Ingen norske medlemmer				

Organisasjon	Web	e-post	Tilskudd €	Kulturområde
European Federation of National Youth Orchestras	www.efnyo.org	info@efnyo.org	16 069	Musikk
This association of European pre-professional orchestras organises orchestral training projects and initiates co-operation networks. At all times EFNYO's first priority is the responsibility for the orchestral musicians of the future.				
Ungdomssymfonikerne				
European Festivals Association	www.efa-aef.eu	kathrin@efa-aef.eu	114 000	Festivaler
Both social and cultural aims as well as the continuing mission to promote and advocate the local and global significance of arts festivals and their important role in European cultural cooperation within EFA and with other organizations, to enhance diversity of the arts, innovation, the mobility of the artist, the artistic works and cultural professionals and to encourage accessibility for all Europeans to festival activities, fostering integration, European citizenship and intercultural dialogue belong to EFA's core mission.				
Festspillene i Bergen, Olavsfestdagene, Norske festivaler				
European League of Institutes of the Arts	www.elia-artschools.org	carla.delfos@elia-artschools.org	124 999	Høyere kunstfaglig utdanning
To promote the value of arts education, to share and develop good practice and to lobby for support and recognition for the unique contribution the arts make to our societies and cultures; To uphold and defend the diversity cultures and to foster communication between European and non-European cultures viewed as partners in a global cultural society; To held establish and maintain adequate social and political conditions for the free development of education in the arts and to defend and encourage the specific needs of education in the arts and of art production such as singularity imagination and creativity.				
Kunsthøgskolen i Bergen, Den norske balletthøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo, NTNU, Universitetet i Tromsø, Høgskolen i Østfold				
European Music Council	emc-imc.org	dudt@emc-imc.org	92 000	Musikk
The EMC contributes to better mutual understanding amongst people and their different cultures and promotes the right for their musical cultures to coexist. Objectives: building knowledge, creating networking opportunities supporting and enhancing the visibility of the initiatives that help sustain people's participation in music and cultural life. With its "Working Group Youth (WGY)" the EMC strongly supports youth participation in decision making processes.				
National Music Comittee Norway co/ Rikskonsertene				

Organisasjon	Web	e-post	Tilskudd €	Kulturområde
European Music Office	www.emo.org	info@emo.org	57 000	Musikk
The European Music Office through its members and associates represent nearly all European music professionals from all music genres and sectors (authors, composers, performers, publishers, producers, managers; live music, education and training, etc.). EMO strives to find unity in the European music sector by gathering music professionals and by helping them to find common European interests, EMO wants to generate better intercultural dialogue, leading to cultural exchanges, such as the mobility of artists and the circulation of art works in Europe.				
Ingen norske medlemmer, men Musikkinformasjonen er med i en plattform under EMO				
European Network of Cultural Administration Training Centres	encatc.org	g.cogliandro@encatc.org	69 000	Utdanningsinstitusjoner innen kulturledelse og kulturforvaltning
The mission of ENCATC is to stimulate and encourage the development of cultural management & policy within the context of great changes in the fields of culture, arts and media.				
Høgskolen i Telemark				
European Writers' Congress	european-writers-congress.org	EWC-secretariat@inter.nl.net	62 000	Litteratur
The EWC-EWC/FAEE AISBL's legal aims and mission are to facilitate trans European cultural and liberty co-operation, to advocate the literatures of Europe and to represent the professional interests of the creators of literature: poetry, fiction and non-fiction, juvenile and children's literature, drama works and translation of all forms of literary works, while contributing to the debate on the role of creators, culture and cultural policy in the European Union.				
Den Norske Forfatterforening, Norsk Oversetterforening, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening				
Eurozine	eurozine.com	s.nalepka@eurozine.com	100 000	Kulturjournaler
EUROZINE is the leading network of European cultural journals. It links up and promotes 70 partner journals, and connects just as many cooperating magazines and institutions. Cultural magazines represent Europe's self image more than any other medium. Today, however they are an endangered species, threatened by increasing economic pressure and growing competition from other media.				
Samtiden, Le Monde diplomatique i Oslo				

Organisasjon	Web	e-post	Tilskudd €	Kulturområde
Institut Europeen des Itinéraires Culturels	www.culture-routes.lu	thopenet@culture-routes.lu	121 639	Kulturarv: kulturturisme og pilgrimsleder
The European Institute of Cultural Routes aim is to follow up the already elected cultural routes programme of the Council of Europe, to coordinate and provide technical aid to networks, in particular in their development in entral and Eastern Europe, to initiate new proposals as well as to disseminate information and set up a database that will constitute the memory of the programme of the cultural routes.				
Det norske utvandrersenteret, Trondheim kommune, Pilgrimtours AS				
International Network for Contemporary Performing Arts	ietm.org	ietm@ietm.org	71 497	Scenekunst
IETM is a membership organisation which exists to help achieve equality between potential partners, and to stimulate the quality, development and contexts of contemporary performing arts in a global environment.				
Baktruppen, Bergen kommune, BIT Teatergarasjen, Carte Blanche, Danse- og teatersentrum, Jo Strømgren kompani, Nordland figurteater, Norsk kulturråd, Norsk scenekunstbruk, Sandnes kulturhus, Teater Nor				
Jeunesses Musicales International	jmi.net	blasko@jmi.net	107 991	Musikk av unge
JMI enables young people to develop through music across all boundaries-geographical, social, economic, cultural, geographic and religious.				
Musikk og ungdom, Olavsfestdagene i Trondheim, JM Sandefjord, JM Kristiansand				
Les Rencontres	lesrencontres.org	roger.tropeano@lesrencontres.eu	57 000	Lokale og regionale myndigheter
Les Rencontres is an open forum for debate and action, grouping together elected members form all levels of local government throughout Europe in order to actively take part in the setting up of European cultural policies. It facilitates the exchange on cultural and educational policies at local, national and European level.				
Bergen kommune, Fredrikstad kommune, Kristiansand Kommune, Telemark fylkeskommune, Stavanger kommune, Tromsø kommune, Trondheim kommune				

Organisasjon	Web	e-post	Tilskudd €	Kulturområde
Network of European Museum Organisations	www.ne-mo.org	office@ne-mo.org	63 409	Museumsforbund
NEMO is a platform for cooperation among professional museums associations and organisations in Europe, regardless of the different museum categories. It acts as a mouthpiece for the European museum landscape and offers guidance for museums and make the link with authorities, by giving the EU new accession countries and European countries outside the EU an insight in existing museums legislation within the EU and vice versa.				
Norsk museumsforbund				
Pépinieres européennes pour jeunes artistes	www.art4eu.net	bonnaffe@art4eu.net	110 000	Kunstneropphold
This network promotes the mobility of artists from different cultures and horizons within Europe. It reveals talents of young creators and updates the concept of artistic residencies.				
Ingen norske medlemmer				
Res Artis	resartis.org	resartis@xs4all.nl	26 996	Kunstneropphold
The mission of Res Artis is to provide a forum to support and represent the interests of residential arts centres and artist-in-residency programmes internationally. It contributes to the creation of an international network of artist communities residential arts centres and artist-in-residency programmes.				
Nordic Artists' Centre Dalsåsen, Lademoen Kunstnerverksteder, Stiftelsen Kunstnerhuset i Svolvær, Rogaland kunstsenter, Tou scene				
Reseau Europeen de Musique Ancienne	www.rema-eemn.net	marie.gouy@rema-eemn.net	40 000	Musikk
The European Early Music Network promotes Early Music is a way of making the diversity of European artistic traditions better known, and it is also a means of encouraging mutual understanding between our various countries. It is a meeting place for those involved in programming enabling its members to meet regularly, to exchange ideas and share projects.				
Ingen norske medlemmer				
RESEO	reseo.org	luke@reseo.org	57 941	Opera og utdanning
RESEO seeks to develop and promote the practice of opera and dance education in Europe.				
Den Norske Opera og Ballett				

Organisasjon	Web	e-post	Tilskudd €	Kulturområde
The European Union of Music Competitions for Youth	www.emcy.org	info@pianocompetition.org	53 180	Musikk av unge
EMCY aims to enable Europe-wide intercultural dialogue and exchange between member competitions and between young musicians. Highly talented young musicians from all over Europe are brought together to widen their horizons, to celebrate and promote the diversity of the European musical heritage and encourage the performance of lesser known works and composers outside of their own country.				
Ungdommens Musikkmeisterskap				
Trans Europe Halles	teh.net	erik@melkweg.nl	41 383	Uavhengige kulturhus
Trans Europe Halles is a network of independent cultural centres offering a dynamic forum for ideas and mutual support in the pursuit of intercultural exchange, understanding and artistic freedom.				
TOU Scene, Vestfossen kunstlaboratorium, Parkteateret				

Til sammen 78 norske medlemskap i europeiske nettverk med driftstilskudd fra EUs kulturprogram i 2009

Driftstilskudd fra EUs kulturprogram 2009

Ambassadører					
Organisasjon	Land	Web	e-post	Tilskudd€	Norge
Camerata Nuova e.v	DE	www.camerata-nuova.com		35 000	0
European Union Baroque Orchestra	UK	eubo.eu	paul@eubo.org.uk	360 000	0
European Union Chamber Orchestra Trust Ltd	UK	etd.gb.com/eucoinfo.html	eucorch1@aol.com	145 760	0
European Union Youth Orcehstra (EUYO)	UK	euyo.org.uk	info@euyo.org.uk	600 000	0
European Youth Jazz Orchestra	DK	swinging-europe.com	jazz@swinging-europe.dk	223 729	1
Fundacio Centre internacional de Musica Antiga	ES	www.fundaciocima.org	info@fundaciocima.org	224 371	0
International Foundation Manifesta	NL	manifesta.org	hedwigfijen@manifesta.org	208 699	0
International Yehudi Menuhin Foundation	BE	www.menuhin-foundation.com	marianne.poncelet@menuhin-foundation.com	250 000	0
The Chamber Orchestra of Europe	UK	www.coeurope.org	peter.readman@gayfere.org.uk	294 340	0
The European Opera Centre Trust	UK	www.operaeurope.org	bairdk@hope.ac.uk	250 000	0
The European Theatre Convention	FR	www.etc-cte.org	convention@etc-cte.org	45 550	1
Tigh Fili - Poets House	IE	eurochild.net	maura@eurochild.net	74 926	0
			Sum	2 712 375	
Medlemskap fra Norge totalt					2

Festivaler					
Organisasjon	Land	Web	e-post	Tilskudd €	Norge
Ars Electronica Linz	AT	www.aec.at	info@aec.at	100 000	0
EU Art Network Ziel 1 Kunst	AT	www.ziel1workshop.at		47 000	0
Europees Muziekfestival voor de Jeugd	BE	emj.be	info@emj.be	78 101	0
Experimenta - Promocao do Design e Cultura de Projecto	PT	www.experimentadesign.pt		100 000	0
Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence	FR	www.festival-aix.com		100 000	0
Festival Internazionale Della Letteratura In Mantova	IT	www.festivaletteratura.it		100 000	0
Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee	IT	ffeac.org	luca.dini@pontederateatro.it	100 000	0
Jeunesses Musicales Romania	RO	jmEvents.ro	office@jmevents.ro	81 856	0
Kunst-Werke Berlin	DE	www.kw-berlin.de		100 000	0
Spielmotor München	DE	www.spielmotor.de		99 000	0
Steirische Kulturveranstaltungen	AT	styriarte.com	intendanz@styriarte.com	99 385	0
Teaterfestivalen i Avignon	FR	festival-avignon.com	avignon.com	200 000	0
Union des Théâtres de l'Europe	FR	ute-net.org	ute@ute-net.org	100 000	0
Wiener Tanzwochen	AT	www.impulstanz.com		100 000	0
			Sum	1 405 342	
Medlemskap fra Norge totalt					0

Policy-grupperinger					
Organisasjon	Land	Web	e-post	Tilskudd €	Norge
Dun Laoghaire Institute of Art	IE	www.iadt.ie		120 000	0
National College of Art and Design	IE	www.ncad.ie		80 000	0
Skadebanan Västra Götaland	SE	www.vg.skadebanan.org		120 000	0
University of Liverpool	UK	www.liv.ac.uk		120 000	0
University of the Arts London	UK	www.arts.ac.uk		120 000	0
			Sum	560 000	
		Medlemskap fra Norge totalt			0

Nettverk

Organisasjon	Land	Web	e-post	Tilskudd €	Norge
Association Européenne des Cons., Académies de musique	SE	aecinfo.org	johannes.johansson@kmh.se	52 470	6
Banlieues d'Europe	FR	banlieues-europe.com	banlieues.deurope@wanadoo.fr	125 000	0
Circostrada	FR	horslesmurs.fr	info@circostrada.org	94 002	1
Culture Action Europe (EFAH)	BE	efah.org	Ilona.kish@cultureactioneurope.org	107 302	0
Europa Cantat - Europäische Föderation Junger Chore E.V.	DE	EuropaCantat.org	info@EuropaCantat.org	89 500	2
Europa Nostra	NL	europanostrat.org	sg@europanostrat.org	67 267	6
Europe Jazz Network	FR	www.europejazz.net	info@europejazz.net	44 414	8
European Association of Historic Towns and Regions	UK	www.historic-towns.org	brian.smith@historic-towns.org	82 199	0
European Federation of National Youth Orchestras	AT	www.efnyo.org	info@efnyo.org	16 069	1
European Festivals Association	BE	efa-aef.eu	kathrin@efa-aef.eu	114 000	3

Organisasjon	Land	Web	e-post	Tilskudd €	Norge
European League of Institutes of the Arts	NL	elia-artschools.org	carla.delfos@elia-artschools.org	124 999	7
European Music Council	DE	emc-imc.org	dudt@emc-imc.org	92 000	1
European Music Office	BE	www.emo.org	info@emo.org	57 000	0
European Network of Cultural Administration Training Centres	BE	encatc.org	g.cogliandro@encatc.org	69 000	1
European Writers' Congress	BE	www.european-writers-congress.org	EWC-secretariat@inter.nl.net	62 000	4
Eurozine - Gesellschaft zur Vernetzung von Kulturmedien	AT	eurozine.com	s.nalepka@eurozine.com	100 000	2
Institut Européen des Itinéraires Culturels	LU	culture-routes.lu	thopenet@culture-routes.lu	121 639	3
International Network for Contemporary Performing Arts	BE	ietm.org	ietm@ietm.org	71 497	11
Jeunesses Musicales International	BE	jmi.net	blasko@jmi.net	107 991	4
Les Rencontres	FR	lesrencontres.org	roger.tropeano@lesrencontres.eu	57 000	7
Network of European Museum Organisations	DE	www.ne-mo.org	office@ne-mo.org	63 409	1
Pépinières européennes pour jeunes artistes	FR	www.art4eu.net	bonnaffe@art4eu.net	110 000	0
Res Artis	NL	resartis.org	resartis@xs4all.nl	26 996	5
Réseau Européen de Musique Ancienne	FR	www.rema-eemn.net	marie.gouy@rema-eemn.net	40 000	0
RESEO	BE	reseo.org	luke@reseo.org	57 941	1
The European Union of Music Competitions for Youth (EMCY)	DE	www.emcy.org	info@pianocompetition.org	53 138	1
Trans Europe Halles	NL	teh.net	erik@melkweg.nl	41 383	3
			Sum	2 048 215	78
		Medlemskap fra Norge nettverk, totalt			78
		Total sum driftstilskudd i 2009		6 725 932	
		Totalt antall norske medlemskap			80

OBS! Denne oversikten viser kun hvilke europeiske organisasjoner og nettverk som fikk driftstilskudd fra EUs kulturprogram i 2009. Det er ikke en uttømmende liste over europeiske nettverk i kulturfeltet.