

TILLEGG TIL AVTALE MELLOM NORSK KULTURÅD, DEN NORSKE FORLEGGERFORENING, NORSK FORLEGGERSAMBAND OG DEN NORSKE FORFATTERFORENING OM REGLER FOR STATENS INNKJØPSORDNING FOR NY NORSK SKJØNNLITTERATUR FOR VOKSNE VEDRØRENDE PRØVEPROSJEKT MED PARALLELT INNKJØP AV P-BØKER OG E-BØKER TIL NORSKE FOLKEBIBLIOTEK I 2012

1. Norsk kulturråds innkjøp av 1000 eksemplarer vil for titler som utgis i 2012, innebære enten a) innkjøp av 970 papirbøker (p-bøker) og 30 elektroniske bøker (e-bøker) dersom en tittel utkommer i begge formater i løpet av kalenderåret eller b) 1000 p-bøker dersom en tittel utelukkende kommer ut som p-bok. Norsk kulturråd betaler samme arkpris for p- og e-bøker.
2. En e-bok er en bok digitalisert for lesing på en elektronisk plattform som uten større endringer kunne vært trykket på papir. En e-bok regnes i denne sammenhengen som et eksemplar på lik linje med p-bøker, og skal være DRM-beskyttet. DRM-en innebærer at en e-bok skal være sperret mot kopiering, og at den kan bare lånes ut til én låner om gangen og innenfor de geografiske avgrensninger som Norsk kulturråd setter i egne avtaler med de involverte bibliotekene i prøveprosjektet. E-boka skal automatisk slettes når låneperioden går ut.
3. Påmeldte titler skal leveres i ett eller begge formater til Kulturrådets distributør samtidig som det/de er ute på det kommersielle markedet. Det skal merkes i påmeldingsskjemaet hvilke formater tittelen blir utgitt i og når de ulike formatene er planlagt utgitt.
4. Dersom en tittel blir underkjent av Ankenemnda for skjønnlitteratur eller Ankenemnda for dramatikk i bokform, skal e-bokversjonen slettes fra bibliotekenes databaser umiddelbart eller så snart pågående låneperiode utløper. Dersom et forlag ikke anker en eventuell underkjennelse fra vurderingsutvalgene for henholdsvis prosa, lyrikk og dramatikk i bokform, må det selv ta kontakt med Norsk kulturråd for å få slettet e-bokversjonen.
5. Forfattervederlag og royaltysrefusjon til forlaget regnes ut på samme måte som i dag. Dette innebærer lavere vederlag til forfatteren enn om E-bokkontrakten for ny skjønnlitteratur mellom Den norske Forleggerforening og Den norske Forfatterforening hadde blitt lagt til grunn, og lavere vederlag per innkjøpt e-bok enn per innkjøpt p-bok. Prøveprosjektets vederlagsstruktur og avregning skal derfor ikke danne presedens for hvordan forfattervederlaget for e-bøker under innkjøpsordningen skal regnes ut når prøveprosjektet er avsluttet.
6. De 30 e-bøkene leveres til et utvalg folkebibliotek, som kan være enkeltbibliotek, hovedbibliotek med filialer eller konsortier. E-bøkene kan ikke lånes ut til andre bibliotek enn dem som inngår i prøveprosjektet. Norsk kulturråd vil i samarbeid med Nasjonalbiblioteket velge ut hvilke biblioteker som blir invitert til å delta. Det forutsettes at bibliotekene som inngår i prøveprosjektet, leverer statistisk materiale for

utlån av titlene som inngår og at det settes i gang egne formidlingsprosjekt knyttet til disse titlene.

7. Prøveprosjektet gjelder for titler som utgis i 2012, og e-bøkene skal være tilgjengelige i bibliotekene som inngår i prøveprosjektet til minst utgangen av juni 2013. Norsk kulturråd kjøper e-bøkene som inngår i prøveprosjektet, og innen prøveprosjektet er omme, skal det avtales hvordan de skal håndteres videre av bibliotekene.