



Søknad om finansiering av bestillingsverk

Les veiledningen nedenfor før du fyller inn søknaden. Søker er selv ansvarlig for at Norsk kulturråd mottar alle nødvendige opplysninger og vedlegg. Søknadsfrist er 1. mars, 1. juni, 1. september og 1. desember.

Opplysninger om søkeren

Bokmål

Bestillerens navn		Kontaktperson
Adresse		Postnr/-sted
Telefon arbeid/ privat	Mobil	E-post
Kontonummer		Fylke
Organisasjonsnummer		Personnummer

Opplysninger om prosjektet

Eventuell tittel på verket/prosjektet		
Komponist		Sjanger
Varighet	Leveringsfrist	Fremføringsdato
Besetning		
Anledning/sammenheng		
Fylles ut hvis det søkes støtte til samme prosjekt fra andre tilskuddsordninger i Norsk kulturråd:		Hvilken annen tilskuddsordning:
		Navn på eventuell tekstforfatter/koreograf:

Send søknad m/vedlegg i ett eksemplar til Norsk kulturråd, Postboks 101 Sentrum, 0102 Oslo. Vennligst *ikke* stift sammen søknaden.

Opplysninger om økonomien

Bestillingshonorar
Andre finansieringskilder til prosjektet
<i>Kulturrådets støtte til bestillingsverk fullfinansierer normalt komponisthonoraret. Dersom det mottas støtte til komponisthonoraret fra annet hold, bortfaller Kulturrådets bevilgning i samme utstrekning.</i>

Vedlegg (kryss av):

<input type="checkbox"/>	Komponistens CV
<input type="checkbox"/>	Lydopptak av tidligere verk (kun audio-CD eller mp3-filer)
<input type="checkbox"/>	Intensjonsavtale med konsertstedet
<input type="checkbox"/>	Annet:

Sted, dato, underskrift:

Veiledning

Formål

Norsk kulturråd ønsker å støtte den skapende delen av norsk musikkliv gjennom å stimulere til mangfold og nyskapende virksomhet gjennom årlig å finansiere et stort antall bestillingsverk. Formålet er å gjøre komposisjonsmusikk tilgjengelig for flest mulig.

Hvem kan søke og hva kan få støtte?

Organisasjoner, framføringsinstitusjoner og ensembler kan søke om tilskudd til ulike bestillingsverk, ny orkestermusikk og musikkdramatiske verk (opera). Søknaden bør være knyttet til et fastlagt program. I særlige tilfeller kan enkeltutøvere/musikere komme i betraktning ved tildeling av midler. Det er da en forutsetning at vedkommende er konsiterende solist.

Det kan også søkes om utviklingsmidler til komponister slik at de i samarbeid med librettister og et scenisk miljø skal kunne frambringe nye musikkdramatiske verk. Man kan søke om støtte til å inngå prosjektkontrakt på tre måneder à kr 25.000, til sammen kr 75.000 til dette. Det kan deretter søkes videre finansiering til å ferdigstille verket.

Det gis normalt kun tilskudd til originalkomposisjoner.

Krav til søknaden og behandlingsprosedyre

- Søkeren bør ha gjort foreløpig avtale med komponisten og forsikret seg om at vedkommende kan påta seg oppgaven når søknaden behandles i Kulturrådet.
- Søknaden skal inneholde frister for levering og tidspunkt for framføring av bestillingsverket. Komposisjonens varighet - for hvilken besetning den skal skrives, og andre relevante opplysninger skal oppgis. Verk honoreres normalt etter de satser som er fastsatt av Norsk Komponistforening eller av Norsk forening for komponister og tekstforfattere (NOPA).
- Komponistens CV og lydopptak av tidligere verk skal legges ved søknaden.
- Søknader som mottas innen fristenes utløp vil normalt bli behandlet innen 3 måneder.
- Første halvdel av bevilgningen kan utbetales til bestiller når avtale er inngått med komponisten, annen del når verket er ferdigstilt og rapport og regnskap er mottatt. Det forutsettes at bestilleren gjør kjent at tiltaket er støttet med midler fra Norsk kulturfond. Bestilleren skal underrette Norsk kulturråd når verket blir framført, helst ved innsending av program.
- Dersom søkeren mottar bevilgning til bestillingsverket fra annet hold, bortfaller Kulturrådets bevilgning i samme utstrekning.

Send søknad m/vedlegg i ett eksemplar til Norsk kulturråd, Postboks 101 Sentrum, 0102 Oslo.
Vennligst *ikke* stift sammen søknaden.