



## Søknad om finansiering av tingingsverk

Les rettleiinga nedanfor før du fyller ut søknaden. Søkjer er selv ansvarleg for at Norsk kulturråd mottar alle naudsynte opplysningar og vedlegg. Søknadsfrist er 1. mars, 1. juni, 1. september og 1. desember.

### Opplysningar om søkjaren

Nynorsk

Namn på bestillaren		Kontaktperson
Adresse		Postnummer og stad
Telefon arbeid/ privat	Mobil	E-post
Kontonummer		Fylke
Organisasjonsnummer		Personnummer

### Opplysningar om prosjektet

Eventuell tittel på verket/prosjektet		
Komponist		Sjanger
Tidslengd	Leveringsfrist	Framføringsdato
Besetning		
Høve/samanheng		
Fyll ut dersom det søkjes støtte til same prosjekt frå andre tilskotsordningar i Norsk kulturråd:	Kva for ein anna tilskotsordning:	
	Namn på eventuell tekstforfattar/koreograf:	

Send søknad m/vedlegg i *eitt* eksemplar til Norsk kulturråd, Postboks 101 Sentrum, 0102 Oslo. Vær vennleg og *ikkje* stift saman søknaden.

## Opplysningar om økonomien

<b>Tingingshonorar</b>
<b>Andre finansieringskjelder til prosjektet</b>
<i>Støtte til tingingsverk frå Kulturrådet er meint å fullfinansiere komponisthonoraret. Dersom det mottas støtte til <b>komponisthonoraret</b> fra annet hold, bortfaller Kulturrådets bevilgning i same utstrekning.</i>

### Vedlegg (kryss av):

<input type="checkbox"/>	<b>Komponistens CV</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Lydopptak av tidlegare verk (kun audio-CD eller mp3-filer)</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Intensjonsavtale med konsertstaden</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Anna:</b>

<b>Stad, dato, underskrift:</b>
---------------------------------

## Rettleiing

### Formål

Norsk kulturråd ønskjer å støtte den skapande delen av musikklivet i Noreg gjennom å stimulere til mangfald og nyskapande verksemd gjennom årleg å finansiere eit stort antall tingingsverk. Formålet er å gjere komposisjonsmusikk tilgjengeleg for så mange som mogleg.

### Kven kan søkje og kva kan få tilskot?

Organisasjonar, framføringsinstitusjonar og ensembler kan søkje om tilskot til ulike tingingsverk, ny orkestermusikk og musikkdramatiske verk (opera). Søknaden bør vere knytta til eit fastlagt program. I særlege tilfelle kan enkeltutøvarar/musikarar komme i betraktning ved tildeling av midlar. Det er då ein forutsetnad at vedkommende er konserterande solist.

Ein kan og søkje om utviklingsmidlar til komponistar slik at dei i samarbeid med librettistar og eit scenisk miljø skal kunne frambringe nye musikkdramatiske verk. Ein kan søkje om tilskot til å inngå prosjektkontrakt på tre månader à kr 25.000, til saman kr 75.000 til dette. Ein kan deretter søkje finansiering til å ferdigstille verket.

Det gis normalt kun tilskot til originalkomposisjonar.

### Krav til søknaden og behandlingsprosedyre

- Søkjaren bør ha gjort mellombels avtale med komponisten og forsikra seg om at vedkommande kan påta seg oppgåva når søknaden behandles i Kulturrådet.
- Søknaden skal inneholde fristar for levering og tidspunkt for framføring av tingingsverket. Komposisjonens tidslengd – kva for instrument den skal skrives for, og andre vesentlege opplysningar skal oppgjes. Verk honoreres vanlegvis etter dei satsar som er fastsatt av Norsk Komponistforening eller av Norsk forening for komponister og tekstforfattere (NOPA).
- Komponistens CV og lydopptak av tidlegare verk skal leggjess ved søknaden.
- Søknader som tas imot innan fristen går ut blir vanlegvis behandla innan 3 månader.
- Første halvdel av bevilgninga kan betales ut til bestillar når det er inngått avtale med komponisten, annan del når verket er levert og rapport og regnskap er mottatt og godkjent. Kulturrådet føreset at bestillaren gjer kjent at tiltaket er støtta med midlar frå Norsk kulturfond. Bestillaren skal underrette Norsk kulturråd når verket vert framført, helst ved innsending av program.
- Dersom søkjaren mottar bevilgning til tingingsverket frå anna hold, fell Kulturrådets bevilgning bort i samme utstrekning.

Send søknad m/vedlegg i *ett* eksemplar til Norsk kulturråd, Postboks 101 Sentrum, 0102 Oslo. Vær vennleg og *ikkje* stift saman søknaden.