

Fakta om festivalstøtteordningen



NORSK
KULTURRÅD

Tilskuddsordningen for musikkfestivaler har som formål å bidra til å opprettholde og videreutvikle festivaler på et høyt kunstnerisk og profesjonelt nivå.

Musikkfestivaler er en viktig arena for musikklivet i Norge, og Norsk kulturråd vil bidra til å sikre et mangfold av festivaler som kan gjøre musikk innen alle sjangere tilgjengelig for et bredt publikum og stimulere til kunstnerisk fornyelse.

Kulturrådet gir tilskudd til musikkfestivaler med minst to dagers varighet, og som mottar offentlige tilskudd fra egen region.

I fordelingen av midler prioriterer Kulturrådet festivaler som

- har offentlige konserter som sitt primære virkeområde
- har et styre som er ansvarlig for drift og en organisasjonsform som sikrer kontinuitet
- mottar tilskudd fra egen region

Festivalene vurderes ut fra de kvaliteter den enkelte festival kan vise frem. En rekke faktorer og kriterier har samlet sett ligget til grunn for tildelingen:

- festivalenes egenart som arena for et konsertprogram med en kunstnerisk profil
- formidlingsevne og publikumsoppslutning
- vilje til kunstnerisk nytenkning og til å gi de respektive sjangeruttrykkene utviklingsmuligheter
- festivalorganisasjonens soliditet, effektivitet, stabilitet og profesjonalitet
- festivalens betydning/forankring i egen region og geografiske beliggenhet
- ringvirkninger og aktivitet som festivalene har utenom festivalperioden
- tilskudd til festivalen fra fylke og kommune
- festivalens mulighet for egeninntjening

Norsk kulturråd har fordelt:

- 31,5 millioner til 103 festivaler for 2010
- 30 millioner til 98 festivaler for 2009
- 27,6 millioner til 79 festivaler for 2008
- 28,6 millioner til 80 festivaler for 2007
- 26,6 millioner til 66 festivaler for 2006
- 23,8 millioner til 59 festivaler for 2005
- 23,3 millioner kroner til 48 festivaler for 2004
- 20,6 millioner kroner til 40 festivaler for 2003
- 20,3 millioner kroner til 41 festivaler for 2002
- 21,6 millioner kroner til 41 festivaler for 2001