

Regionale pressemeldinger 2010

PM Nord-Norge

Norsk kulturråd har fordelt til sammen 31,5 millioner kroner for 2010 til 103 musikkfestivaler over hele landet. Av dette er kr 7,7 millioner bevilget til festivaler i Nordland, Troms og Finnmark. Det er i alt 23 festivaler i Nord-Norge får tilskudd, hvorav 4 i Finnmark, 8 i Troms og 12 i Nordland.

De tre festivalene i Nord-Norge som får høyest tilskudd i 2010 er hhv Nordland Musikkfestuke i Bodø, som får 2 millioner kroner i 2010 og har tilsagn om 2 millioner kroner i 2011, Varangerfestivalen i Vadsø med kr 1 000 000 og Nordlysfestivalen i Tromsø, som får kr 900 000 i 2010. Nordland Musikkfestuke er den av samtlige festivaler på Norsk kulturråds festivalstøtteordning som får det høyeste tilskuddet i 2010.

Musikk Spektakel i Kirkenes og Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest fikk økt sine tilskudd for neste år med tilsagn fra fjorårets bevilgning. Sistnevnte festival får også tilsagn med økning av tilskuddet for 2011. Festivalen har på kort tid etablert seg som en viktig festival i regionen og presenterer utøvere på et internasjonalt høyt kunstnerisk nivå.

The Groove Valley Jazzcamp i Beiarn er videreført i 2010 med kr 50 000. Smeltingen i Mo i Rana fikk tilskudd for første gang i 2009 og videreført i 2010 med en økning. Márkomeannu på Evenes kommer inn på ordningen i år med kr 100 000, og presenterer et bredt spekter av samisk musikk og kultur.

Det er også to verdensmusikkfestivaler i Tromsø som er nye på ordningen i 2010: Tromsø World Music Festival og latinfestivalen No Siesta Fiesta.

PM Midt-Norge

Norsk kulturråd har fordelt til sammen 31,5 millioner kroner for 2010 til 103 musikkfestivaler over hele landet. Til sammen 3,25 millioner kroner er bevilget til i alt 18 festivaler som arrangeres i Midt-Norge, hvorav fire festivaler i Nord-Trøndelag, ni festivaler i Sør-Trøndelag og fem festivaler i Møre og Romsdal.

En rekke festivaler i regionen kom inn på listen over tilskuddsmottakere i fjor og noen av disse er videreført med en økning til neste år, bl.a. Fri Resonans i Trondheim og Rauma Rock i Åndalsnes. I tillegg videreføres Pstereo i Trondheim med samme bevilgning. Også ved årets tildeling har det kommet inn nye festivaler, som tidligere har fått støtte av andre ordninger. Disse er Blues in Hell på Hell, Nidaros Bluesfestival i Trondheim, Joruddunstfestivalen på Frøya og Jugendfest i Ålesund. Kibnebfestivalen i Lensvik er en annen festival i regionen som får tilskudd.

Flere festivaler har dessuten fått økt sine tilskudd, deriblant SoddJazz på Inderøy, som har fått økt bevilgningen til kr 100 000 i 2010. Festivalen kan vise til sterkt faglig program og samarbeid som er svært positivt for regionen. Vinterfestspill i Bergstaden har også fått en økning fra kr 400 000 i 2009 til kr 450 000 i 2010. Festivalen er en viktig arena for kammermusikk i Røros og i Norge. Videre har Trondheim Jazzfestival får en økning fra kr

400 000 i 2009 til kr 500 000 i 2010. Festivalen er viktig for det sterke jazzmiljøet i Trondheim, og har en svært positiv satsning på unge musikere.

En videre satsning på verdensmusikkfestivalene i Midt-Norge ved at tilskuddet til Transform – Trondheim World Music Festival videreføres mens tilskuddet til Latinfestivalen i Trondheim økes. Denne satsningen er et resultat av at festivaler innenfor den brede verdensmusikksjangeren er inne i en positiv utvikling.

PM Vestlandet

Norsk kulturråd har fordelt til sammen 31,5 millioner kroner for 2010 til 103 musikkfestivaler over hele landet. Av dette er hele 9,3 millioner kroner bevilget til 28 festivaler i Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland.

Fire festivaler på Vestlandet er nye for 2010 på Kulturrådets festivalstøtteordning. Disse er Balkanfest-Evanger, Karmøygeddon på Karmøy, Vise- og lyrikkfestivalen i Haugesund og Dalane bluesfestival i Egersund. I tillegg er de festivalene som kom inn på ordningen i 2009 videreført. Disse er Utkantfestivalen i Skjerjehamn, Bygdalarm i Øystese, Bergen Reggae Festival, Periferifestivalen på Sotra og The Egersund Youth Chamber Music Festival.

Det er gitt økninger i tilskuddene til flere festivaler i 2010. Blant disse er Numusic i Stavanger, Borealisfestivalen i Bergen, Nattjazz i Bergen, EKKO-festivalen i Bergen, Osafestivalen på Voss. Disse festivalene får alle økt tilskuddene med kr 50 000 neste år. I tillegg får en lang rekke festivaler videreført sine tilskudd i 2010.

PM Sørlandet

Norsk kulturråd har fordelt til sammen 31,5 millioner kroner for 2010 til 103 musikkfestivaler over hele landet. Av dette er 2,7 millioner kroner bevilget til elleve festivaler i Aust-Agder og Vest-Agder.

Flere festivaler får økt sine tilskudd neste år. Blant disse er Canal Street i Arendal, Nordsjøfestivalen i Farsund og Punktfestivalen, med kr 150 000 øking til Canal Street og kr 50 000 i økning for Nordsjøfestivalen og Punktfestivalen. I tillegg kommer Southern Discomfort i Kristiansand og Norway Rock Festival i Kvinesdal inn på ordningen med kr 100 000 og Risør Bluegrassfestival med kr 150 000.

Hovefestivalen i Arendal, som kom inn på ordningen i 2008, får videreført tilskuddet på kr 400 000 i 2010. Festivalen er en viktig arena for å presentere store internasjonale artister og de mindre kjente bandene, som på festivalen får mulighet til å spille for et stort publikum. Den solide støtten festivalen har fått fra kommunen til å gjenopprette et økonomisk fundament, viser at festivalen har bygget en sterk lokal forankring for sin virksomhet.

PM Østlandet

Norsk kulturråd har fordelt til sammen 31,5 millioner kroner for 2010 til 103 musikkfestivaler over hele landet. Til sammen 22 festivaler i østlandsområdet får i alt kr 8,55 millioner i støtte neste år.

Flere festivaler på Østlandet er nye på festivalstøtteordningen neste år. Blant disse finner vi fra Oppland VinjeRock på Eidsbugarden, og i Oslo Øya - Mer til Kidsa, Oslo Live, Kinesisk Kulturfestival og All Ears – Festival for improvisert musikk. Disse festivalene kommer inn på ordningen med kr 100 000, med unntak av Oslo Live som får kr 200 000.

En rekke festivaler får økt sine tilskudd for 2010. Oslo Jazzfestival, Telemarkfestivalen, Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival og Jørn Hilme Stemnet er eksempler på dette.