

Invitasjon til dialogmøte om tilskuddsordningen for musikkfestivaler

Onsdag 16. juni kl. 11-1430 i Auditoriet, Norsk kulturråd, Grev Wedels plass 1

Norsk kulturråd inviterer festivaler, sjangerorganisasjoner og andre aktører til et åpent møte om tilskuddsordningen for musikkfestivaler. Målet med arrangementet er å invitere til dialog om tilskuddsordningen og utfordringene på festivalfeltet.

Første del av programmet vil bestå av en innledende orientering ved Norsk kulturråd om ordningens formål, historikk og tildelingspraksis. Etter en kort pause med enkel servering, vil det bli åpnet opp for innspill fra salen, dialog og debatt.

Bakgrunn

Norsk musikkliv har de siste tiårene utviklet et stort mangfold av uttrykk innen ulike sjangere, og musikkfestivalene har hatt et voldsomt oppsving. Festivalene har som en del av event-markedet hatt stor gjennomslagskraft, kvaliteten er gjennomgående høy og programmeringen internasjonal. Musikkfestivalene har samlet sett en begrenset offentlig støtte, men den statlige og lokale/regionale støtten bidrar til at feltet sikres kontinuitet og mulighet for videreutvikling.

Tilskuddsordningen for musikkfestivaler ble opprettet i 1997 og overført til Norsk kulturråd fra Rikskonsertene i 2000. Det var da 20,3 millioner fordelt på 38 festivaler, og 56 festivaler som hadde søkt om støtte. Året etter økte søknadsmengden til 72 festivaler, og siden har antallet søkere økt for hvert år. Kulturrådet behandlet høsten 2009 172 søknader om støtte til musikkfestivaler i 2010, det ble fordelt 31.5 millioner kroner til 103 av disse.

Ordningen gir tilskudd til musikkfestivaler som arrangeres årlig eller annethvert år med minst to dagers varighet, og som mottar offentlige tilskudd fra egen region. I fordelingen av midler prioriterer Kulturrådet festivaler som har offentlige konserter som sitt primære virkeområde, og som har et styre som er ansvarlig for drift og en organisasjon som sikrer kontinuitet. Det er likevel en helhetlig vurdering av de mange sidene ved festivalenes virksomhet som ligger til grunn for Kulturrådets beslutninger. Kriteriene som ligger til grunn for festivalutvalgets vurderinger og Kulturrådets tildelinger er:

- festivalenes egenart som arena for et konsertprogram med en kunstnerisk profil
- formidlingsevne og publikumsoppslutning
- vilje til kunstnerisk nytenkning og til å gi de respektive sjangeruttrykkene utviklingsmuligheter
- festivalorganisasjonens soliditet, effektivitet, stabilitet og profesjonalitet
- festivalens betydning/forankring i egen region og geografiske beliggenhet
- tilskudd til festivalen fra fylke og kommune
- festivalens mulighet for egentinntjening

Flere festivaler søker om flerårig tilskudd, og Kulturrådet ønsker å gi en slik forutsigbarhet til dem som kan dokumentere langsiktig økonomisk medvirkning fra fylke og kommune, og der det foreligger en veldrevet festivalorganisasjon og et kunstnerisk program som kan forsvare et flerårig tilskudd. I tillegg blir det gitt tilsagn for to år til noen festivaler som arrangeres så tidlig på året at de har et svært kort tidsrom mellom Kulturrådets offentliggjøring av tilskudd og festivalavviklingen.