



## Tilskot til musikkfestivalar 2012

Søknadsfrist: 1. september 2011

Nynorsk

### Rettleiing, søknadsskjema og rekneskapsskjema

**NB! Les rettleiinga nedanfor nøye før du fyller ut og sender inn søknaden! Søkjar er sjølv ansvarleg for at Norsk kulturråd får alle naudsynte opplysningar og vedlegg.**

#### Føremål

Føremålet med ordninga er å medverke til å utvikle musikkfestivalar på eit høgt kunstnarleg og profesjonelt nivå i Noreg. Ved å støtte festivalar ønskjer Kulturrådet m.a. å gjere musikk av høg kvalitet tilgjengeleg for flest mogleg, stimulere til kunstnarleg fornying og utvikling, fremje bruken av samtidsmusikk, formidle musikk til born og unge og stimulere til nye former for formidling.

Norsk kulturråd kan gi tilskot til festivalar som

- har offentlege konsertar som primær verksemd
- blir arrangerte årleg eller annakvart år
- har eit styre som står ansvarleg for drifta og ei organisasjonsform som sikrar kontinuitet
- tek imot offentlig tilskot frå eigen region

Ved tildeling av tilskot til musikkfestivalar vil Kulturrådet leggje vekt på god kunstnarleg utvikling og profesjonell organisasjon, og festivalen si forankring og kor viktig festivalen er i eigen region. Det kan søkjast om tilskot for inntil tre år dersom det ligg føre dokumentasjon av at eigen region vil yte stønad for søknadsperioden.

#### Søknaden skal sendast inn pr. post i eitt eksemplar, og må innehalde følgjande:

- Ferdig utfylt og signert søknadsskjema og rekneskapsskjema (begge skjema må signerast)
- Framlegg til budsjett og plan for finansiering
- Programskisse
- Prosjektomtale som kort gjer greie for kunstnarlege målsetjingar, programstrategi og målgrupper, festivalperiode, organisasjonsform og samansetjing av styret, arrangørtekniske forhold, informasjons- og marknadsføringstiltak, grunngjeving for søknadssum, andre relevante opplysningar om festivalen som søkjar meiner at Norsk kulturråd bør kjenne til

**Søknaden skal vere i A4-format og må ikkje stiftast eller heftast. Det er ikkje høve til å sende inn søknad pr. e-post.**

#### I tillegg skal søknaden ha følgjande vedlegg:

- Program (førebeles) for inneverande år i **seks eksemplar**
- Nye søkjarar, eller søkjarar som ikkje har fått stønad for inneverande år, skal leggje ved dokumentasjon for verksemda dei siste tre åra: Program, årsrapport og rekneskap (eitt eksemplar av kvar for kvart år)
- For søknadar om fleirårig stønad er det krav om dokumentasjon av tilskot frå eigen region for søknadsperioden

#### Sakshandsaming

Søknaden blir motteken i Norsk kulturråds administrasjon (musikkseksjonen) og blir så handsama i Kulturrådets utval for musikkfestivalar. Festivalutvalet legg fram si tilråding for Kulturrådet, som gjer vedtak i saka etter at Stortinget har vedteke statsbudsjettet for det aktuelle året. Søkjarar blir informerte om vedtaket til Kulturrådet i eige brev. Ved vedtak om tilskot gjer tilsegnsbrevet nærare opplysningar om vilkåra for stønaden, jf. forskrift om tilskot frå Norsk kulturfond. Det er avgrensa rett til å klage på vedtak gjort av Norsk kulturråd. Det kan klagast når det gjeld sakshandsaming og rettsbruk, men ikkje på det faglege skjønn, jf. Kgl. resolusjon av 20. november 1987.

Festivalar som søkjer om tilskot frå ordninga, må på førespurnad gi akkreditering til min. 2 representantar frå Norsk kulturråd.

# Søknadsskjema – musikkfestivalar 2012

Festival		Ansvarleg søkjar (dagleg leiar/ styreleiar)
Adresse		Postnr/-sted
Telefon	Faks	E-post
Organisasjonsform (evt. samarbeidspartnarar)		Organisasjonsnummer

## Opplysningar om arrangementet

Kortfatta samandrag av prosjekttalen, inkl. opplysningar om musikkjanger/kunstnarleg profil		
Målgruppe		
Startdato	Sluttdato	Stad
Eksistert sidan		

Søknadssum
Kontonummer

## Vedlegg (kryss av)

<input type="checkbox"/> Prosjekttale	<input type="checkbox"/> Program for 2011 (seks eksemplar)
<input type="checkbox"/> Budsjett for 2012	<input type="checkbox"/> Programskisse 2012
<input type="checkbox"/> For nye søkjarar, eller søkjarar som ikkje har motteke tilskot for inneverande år: Program, årsrapport og rekneskap for festivalane dei siste tre åra	<input type="checkbox"/> For søknader om fleirårig tilskot: Dokumentasjon av tilskot frå eigen region i perioden søknaden gjeld for

Ansvarleg søkjar har lese rettleiinga og retningslinene over og godtek dei krava til søkjar og søknaden som kjem fram der. Alle opplysningar om festivalen sin økonomi, organisasjon, program, publikumsoppslutnad og billettsal og øvrige opplysningar i søknaden og rekneskapskjema er korrekte.

Stad, dato, underskrift (ansvarleg søkjar)

## Rekneskapsskjema (2 sider)

Inntekter og utgifter	Rekneskap 2010	Budsjett 2010	(Førebels) rekneskap 2011	Budsjett 2011	Budsjett 2012	For Norsk kulturråd
<b>FESTIVALUTGIFTER</b>						
Artisthonorar, norske						
Artisthonorar, utanlandske						
Andre lønsutgifter under festivalen						
Reise, diett, opphald						
Leige av lokale						
Tekniske utgifter, lys, lyd mm						
Annonsering						
Anna marknadsføring						
Andre festivalutgifter (skal kommenterast)						
<b>ADMINISTRASJONSUTGIFTER</b>						
Lønnskostnadar adm.						
Husleige, straum, reinhald mm						
Avskrivningar						
Øvrige adm. utgifter (skal kommenterast)						
<b>SUM UTGIFTER</b>						
<b>DRIFTSINNEKTER</b>						
Tilskot frå Norsk kulturråd						
Tilskot frå fylkeskommunen						
Tilskot frå kommunen						
Andre offentlege tilskot						
Sponsorinntekter						
Billettinntekter						
Salsinntekter						
Andre inntekter (skal kommenterast)						
<b>SUM INNEKTER</b>						
<b>BRUTTO DRIFTSRESULTAT</b>						

<b>Finanskostnader</b>	<b>Rekneskap 2010</b>	<b>Budsjett 2010</b>	<b>(Førebels) rekneskap 2011</b>	<b>Budsjett 2011</b>	<b>Budsjett 2012</b>	<b>For Norsk kulturråd</b>
Finansutgifter						
Finansinntekter						
Netto finanskostnader						
<b>ÅRSRESULTAT</b>						

### Disponering av årsresultat

Dekking av tidlegare underskot						
Overføring til/frå eigenkapital						
Eigenkapital (frå balanserekneskapen)						

### Statistikk

<b>KONSERTVERKSEMD</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Tal konsertar, totalt				
Tal konsertar retta mot born t.o.m. 14 år				
Andre arrangement (film, utstillingar, workshops, seminar, osb.)				
Publikumsbesøk totalt				
Publikumsbesøk, born				
Tal selde enkeltbilletter*				
Tal selde festivalpass*				

\* Sponsorbilletter, fribilletter, billetter der inntekta tilfell andre enn festivalen, m.m., skal ikkje takast med - berre reelt selde billetter der festivalen sit igjen med inntekta. Norsk kulturråd og Riksrevisjonen kan kontrollere at opplysningane er korrekte.

Eventuelle atterhald til tala i rekneskapsskjemaet kan kommenterast her (evt. på eige ark om plassen blir for liten):

**Stad, dato, underskrift (ansvarleg søkjar)**