



LOKALT KULTURLIV I ENDRING

NORSK KULTURRÅDS ÅRSKONFERANSE 2009

18. – 19. november i Arendal kulturhus



NORSK
KULTURRÅD

LOKALT KULTURLIV I ENDRING

Kulturlivet i norske lokalsamfunn er i endring. Kulturliv, offentlige myndigheter og næringsliv kobles på nye måter. Slik omformes det lokale kulturlivets dagsorden og utfordrer etablerte arbeidsmåter og skillelinjer.

Troen på kunstens og kulturens gode virkninger lokalt og regionalt har kanskje aldri vært sterkere enn i dag. Rådende tankegods forteller oss at kultur og kreativitet bidrar til å gjøre steder attraktive for næringsvirksomhet og som bosteder, at kunst og kultur kan være avgjørende når regioner og lokalsamfunn skal styrkes og utvikles.

I kunstlivet utforskes også forbindelsen mellom kunst og sted på nye måter. Stedsspesifikke kunstprosjekter bidrar til at nye stedsbilder og nye lokale symboler skapes. Nye perspektiver på kunst og lokalsamfunn trer fram.

Norsk kulturråd vil med årskonferansen 2009 utforske endringene i det lokale kunst- og kulturlivet. Hvilke endringer er de mest betydningsfulle? Hva og hvem er drivkreftene i det lokale kunst- og kulturlivet? Er kunst

og kultur i for stor grad blitt et instrument for lokal og regional stedsutvikling? Kan dette underminere kunstens egenverdi? Eller har den tradisjonelle motsetningen mellom kunstens autonomi og instrumentelle virkninger mistet sin relevans? Hva er vilkårene for å arbeide med kunst i norske lokalsamfunn? Hvilke konsekvenser bør svarene på slike spørsmål få for den nasjonale kunst- og kulturpolitikken?

Norsk kulturråd har initiert og finansiert forskningsprosjektet *Lokalt kulturliv i endring*. Prosjektet har hatt som mål å framskaffe kunnskap om de utfordringene lokalt og regionalt kulturliv står overfor i dag.

Prosjektet er blitt gjennomført av forskere ved Diakonhjemmets høyskole og Norsk senter for bygdeforskning og munner ut i to publikasjoner: En bok om endringer i lokalt kulturliv med utgangspunkt i nærstudier av tre lokalsamfunn – Drammen, Kirkenes og Storås og en rapport basert på en nasjonal spørreskjemaundersøkelse til kulturansvarlige i alle landets kommuner.

ONSDAG 18. NOVEMBER

> 12:00 **Registrering, kaffe og lett lunsj**

> 13:00 **Kunstnerisk innslag**

GOKSØYR & MARTENS

> 13:15 **Velkommen**

Velkomsthilsen ved Norsk kulturråds leder BENTEIN BAARDSON
og direktør OLE JACOB BULL

> 13:25 **Innlegg ved kulturministeren**

> 13:50 **Ti teser om lokalt kulturliv i endring**

OLAF AAGEDAL (*professor, Kirkeforskning og leder for
forskningsprosjektet Lokalt kulturliv i endring*)

> 14:20 **Pause**

> 14:50 **Floridaismen florerer**

Kunst og kultur er satt i sentrum for stedsutviklingsstrategier landet over. Inspirert av Richard Florida har kultur mange steder blitt løsningsordet i kampen om å gjøre seg attraktiv for bosetting og for lokalisering av næringsvirksomhet. Hva slags kulturliv satses det på når målet er å skape kreative lokalsamfunn? Hva blir kulturpolitikkenes rolle? Hvem definerer hva disse strategiene skal handle om? Hvem og hva faller innenfor og utenfor slike stedsutviklingsprosesser?

DORTE SKOT-HANSEN (*senterleder, Danmarks biblioteksskole*) innleder til diskusjon med forsker HELENE EGELAND (*forsker, Kirkeforskning*) og ERLING DOKK HOLM (*skribent og forsker, AHO*).
Ordstyrer: ESBEN HOFF (*redaktør Kultmag*).

> 16:30 **Øyslebø Sangsøstre**

MED BAND

> 18:30 **Besøk til Bomuldsfabrikken Kunsthall**

Presentasjon av et av landets største visningssteder for samtidskunst.
www.bomuldsfabrikken.no

> 20:00 **Middag**

Tapasbuffet i Conrad Swachs ånd, Arendal kulturhus

> 23:30 **Lun punsj**

Arendal Gamle Rådhus

TORSDAG 19. NOVEMBER

> 09:00 **Kunstinnslag**

> 09:15 **Kunst på stedet**

Mange kunstnere velger i dag å skape kunstprosjekter på stedet og i relasjon til den lokale sammenheng de presenteres i. Samtidig ser vi at interessen fra fylker, kommuner og lokalsamfunn for å satse på kunst som et bidrag til utvikling og synliggjøring av stedet, øker. Noen slike prosjekter er varige og langsiktige, andre er kortvarige hendelser og stunts. Noen skapes av lokale kunstnere, andre utføres av kunstnere som kommer utenfra. Hva kan et kunstnerblikk innen- eller utenfra tilføre et sted? Hvilken rolle kan en kunstner spille i et lokalsamfunn i utvikling, og hvilke utfordringer møter kunstnere som går inn i prosjekter der stedsutvikling er målet?

Introduksjon og presentasjon av utvalgte stedsspesifikke kunstprosjekter ved PER GUNNAR TVERRBAKK (*kunststipendiat, KHIO*). Samtale med TORILL HAUGEN (*daglig leder Utsikten kunstsenter*), SAMI RINTALA (*arkitekt og kunstner*) og ANE HJORT GUTTU (*kunststipendiat, KHIO*).

> 10:30 **Pause**

> 11:00 **Kunst og lokalsamfunn**

Endringer i lokalt kulturliv åpner for nye arbeidsmåter og samarbeidsrelasjoner. Hvilke roller spiller kommunen, næringsaktører, frivillige og lokale kulturaktører? Hvordan ser konstallasjonene i dagens lokale kulturliv ut? Hvilke drivkrefter er de sentrale, og hvem setter agendaen? Hva betyr den enorme oppmerksomheten som rettes mot hendelsesbasert kulturliv som festivaler og spel?

Introduksjon ved MARIANN VILLA (*seniorforsker, Bygdeforskning*). Samtale med TORILL ROLSTAD LARSEN (*ordfører i Arendal*), HÅKON BERGE (*direktør, Kristiansand Symfoniorkester*), TOM-ERIK LØNNERØD (*prosjektleder, Kunstnerbyen Skien*), GUNHILD BERGE STANG (*tidligere styreleder i Noregs Ungdomslag*) og JOAKIM MYKLEBUST (*rockesceneentreprenør fra Nordfjordeid*) og THOR-CHRISTIAN HAUGLAND (*konserndirektør, Sparebanken SR*). Sesjonen ledes av OTTAR GREPSTAD (*direktør, Ivar Aasen-tunet og medlem av Kulturrådet*).

> 12:30 **Sluttkåseri**

LINDA EIDE

> 12:50 **Avslutning**

> 13:00 **Lunsj**

Vi tar forbehold om endringer i programmet.
Konferansen arrangeres i samarbeid med Arendal kommune.

BIDRAGSYTERE

BENTEIN BAARDSSON

er leder av Norsk kulturråd og regissør.

OLE JACOB BULL

er direktør for Norsk kulturråd.

GOKSØYR & MARTENS

Performanceprosjekt etablert i 1997 av Toril Goksøyr og Camilla Martens. De er begge utdannet ved Kunstakademiet i Oslo. Sammen har de produsert forestillinger oppført i gallerier, museer og på teaterscener i og utenfor Norge. Goksøyr & Martens benytter dokumentariske strategier i sitt arbeid.

ANE HJORT GUTTU

Billedkunstner utdannet fra Trondheim og Oslo og er for tiden stipendiat ved Kunsthøgskolen i Oslo. Guttus siste prosjekter innbefatter utstillingene *Moderne kunst* i Henie-Onstad Kunstsenter (08-09) og *Looking is Political* i Bergen Kunsthall (09). I tillegg til billedkunster er hun også aktiv som fotograf, skribent og kurator.

OLAF AAGEDAL

Professor i sosiologi ved Diakonhjemmets høgskole og Stiftelsen Kirkeforskning. Han har utgitt en rekke bøker og artikler om kulturelle tema, blant annet bedehus- og vekkelseskultur, elgjaktkultur og jubileumskultur. Agedal har ledet Norsk kulturråds forskningsprosjekt *Lokalt kulturliv i endring*.

DORTE SKOT-HANSEN

Kultursosiolog og leder av Center for Kulturpolitiske Studier ved Danmarks Biblioteksskole. Skot-Hansen er opptatt av utviklingen av en lokal kulturpolitikk og samspeillet mellom kultur og privat kapital.

HELENE EGELAND

Kulturforsker og samfunnsgeograf ved stiftelsen KIFO, som blant annet har forsket på kulturelt mangfold i norsk og svensk kulturliv og kulturpolitikk. Hun har deltatt i Norsk kulturråds forskningsprosjekt *Lokalt kulturliv i endring*, hvor hun har gjort en nærstudie av Drammen.

ESBEN HOFF

Redaktør av magasinet Kultmag. Hoff har bakgrunn som forlegger og redaktør i Andrimme Forlag, fra kulturavdelingen i Dagbladet og som journalist og prosjektleder i NRK P2.

ERLING DOKK HOLM

Forsker ved Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo ved Institutt for urbanisme og landskap. Han har skrevet flere bøker, og er aktiv i samfunnsdebatten, blant annet gjennom sin spalte i Dagbladet Magasinet, og som kommentator i Dagens Næringsliv.

ØYSLEBØ SANGSØSTRE

Gerd Høgetveit, Mabel Lauvdal, Gurine Brunvatne og Ragnhild Ausland har sunget sammen siden 1950 og gav i 2007 ut sin første plate *Sørg Ei For Dager Som Kommer*. Sangsøstrene fra Øyslebø i Marnadal har et repertoar på over hundre sanger og er etterspurte på kristelige arrangementer over hele Sørlandet. Bandet består av Bjarne Gustavsen, piano, Torkild Soby, kontrabass og Kjetil Steensnæs, pedalsteel / el gitar.

PER GUNNAR EEG-TVERBAKK

Stipendiat ved Kunsthøgskolen i Oslo, utdannet billedkunstner fra Vestlandets Kunstakademi, og Hochschule für Bildende Künste. Sammen med flere kunstnerkollegaer etablerte han Galleri Otto Plonk i Bergen i 1995 og drev dette frem til og med 1998. Siden har han hovedsaklig arbeidet som frilanskurator, men også som produsent og kunstner.

MARIANN VILLA

Seniorforsker ved Norsk senter for bygdeforskning. Villa er dr. polit i sosiologi, og har i sin forskning blant annet jobbet med problemstillinger knyttet til bygda som bosted og imageskapende aktivitet i bygder og småsteder. Hun har deltatt i Norsk kulturråds forskningsprosjekt *Lokalt kulturliv i endring*, hvor hun har gjort en nærstudie av Storås.

TORILL ROLSTAD LARSEN

Arbeiderpartiordfører i Arendal siden 2003 og medlem av bystyret i Arendal siden 1995. Rollstad Larsen har fått både ris og ros for sitt engasjement i forbindelse med etableringen av Høve-festivalen. Arendal ble i 2009 belønnet med pris som Sørlandets kulturkommune, noe ordføreren tillegger et godt samarbeid mellom næringslivet, frivillige og kommunen.

TOM-ERIK LØNNERØD

Prosjektleder for Kunstnerbyen Skien og ansatt som kulturkonsulent i Skien kommune. Lønnerød er utdannet innen kulturfag og kunsthistorie, og har jobbet med prosjekter på kulturfeltet i 10 år. Har erfaring fra Oslo Animation Festival, Kulturbyrådet Mesén, Grafill og Skiens kunstforening.

GUNHILD BERGE STANG

Utdannet arkeolog og arbeider i dag som rådgiver i kulturavdelinga i Sogn og Fjordane fylkeskommune. Berge Stang har lang og allsidig bakgrunn fra organisasjonsliv, og var styreleder i Noregs Ungdomslag fra 2005-2009.

HÅKON BERGE

Direktør for Kristiansand Symfoni-orkester, som vil få plass i Sørlandets nye kunstarena Kilden. Berge er utdannet komponist og musiker, spesielt kjent for sitt arbeid med scenemusikk. Han har erfaring fra institusjonsteatrene i Norge, har skrevet musikk til over 70 oppsetninger, og han har vært styreleder i Norsk Komponistforening og i Tono.

JOAKIM MYKLEBUST

Arkitektstudent og rockeentusiast fra Nordfjordeid som liker å få ting til å skje. Myklebust har fartstid frå Malakoff Rockfestival, og sitter i det regjeringsoppnevnte Bolystrådet. Han har i det siste gjort seg bemerket med å samle inn 4,5 millioner kroner til et rockesenter i hjembygda.

THOR-CHRISTIAN HAUGLAND

Konserndirektør kommunikasjon i Spare-Bank 1 SR-Bank. Haugland har det strategiske og operative ansvaret for bankens gavefond, som i løpet av de siste årene har bidratt med mange hundre millioner kroner i form av tilskudd på Sør- Vestlandet. Han har også hatt det overordnede ansvaret for konsernets sponsravtaler over flere år.

OTTAR GREPSTAD

Forfatter og direktør for Ivar Aasen-tunet. Grepstad har vært rådsmedlem i Norsk kulturråd fra 2005, og er styremedlem i Språkrådet og i Grimstad bys museer. Han har gitt ut mange kulturhistoriske og litteraturfaglige bøker og er hovedredaktør for nettleksikonet Allkunne (2008-). Fast kommentator om kultur i Dagens Næringsliv.

TORIL HAUGEN

Kunstner og daglig leder av Utsikten Kunstcenter i Kvinesdal. Haugen har en MA i Design and Media Art fra Westminster University i London. Hun har blant annet bakgrunn fra Laban Center for Movement and Dance, og har arbeidet som danser, koreograf og regissør i diverse prosjekter. Sitter som styreleder i PNEK.

SAMI RINTALA

Arkitekt og kunstner med en lang merittliste etter endte arkitektstudier i Helsinki. Rintala har lagd prosjekter over hele verden med et kritisk blikk på samfunnet, naturen og arkitekturens vesen. Startet i 2008 arkitektkontoret Rintala Eggertsson Architects med kontorer i Bodø og Oslo.

LINDA EIDE

Radiostemme, tv-forteller og ordsjonglør fra Voss. Eide er forfatter av flere bøker og har vunnet flere språkpriser. For tiden er hun aktuell i tv-serien Norske attraksjoner på NRK1, der varemerket er attraksjoner som ikke står i guideboka.

PRAKTISKE OPPLYSNINGER

Tid og sted

Konferansen arrangeres 18. og 19. november 2008 i Arendal kulturhus. Sam Eydes plass 2 4836 Arendal

Konferanseavgift

Ordinær avgift: kr 1 900,- ved påmelding **før 15. oktober**. For profesjonelle kunstnere: kr 800. Ved påmelding etter 15. oktober øker konferanseavgiften med kr 300

Konferanseavgiften inkluderer alle måltider f.o.m. lunsj 18. november og t.o.m. lunsj 19. november. Vi ber om at de som ønsker middag og lunsj én eller begge dager krysser av for dette på påmeldingsskjemaet.

Profesjonelle kunstnere må oppgi utdanning eller medlemskap i kunstnerorganisasjon.

Påmelding

Meld deg på via Internett på www.kulturrad.no eller bruk vedlagte påmeldingsskjema som sendes:

Congress-Conference AS
CONGREG
Pb 2694 Solli, 0204 Oslo
Tel 22 56 19 30
Faks 22 56 05 41
E-post: nkr@congreg.no

Påmeldingen er bindende. Praktiske spørsmål omkring påmelding og hotell rettes til Congress-Conference AS. Du vil motta en faktura i løpet av kort tid. Denne inkluderer alle kostnader i forbindelse med din deltakelse. Congress-Conference AS tar forbehold om eventuelle endringer.

Innbetaling

Giro for innbetaling blir sendt ut sammen med bekreftelse på din deltakelse. Det gjelder både konferanseavgift og evt. giro for hotellopphold.

Reise

Reise til/fra Arendal bestilles og betales av den enkelte.

FLYFORBINDELSER:

Kristiansand flyplass, Kjevik, flybussen Kjevik/Kristiansand - Arendal Torp flyplass Sandefjord, buss fra Fokserød til Sørlandet, 2,5 time reise. SAS Norge og Widerøe kan tilby spesialpris med 35% rabatt på ordinær pris.

Oppgi koden **FST-09CONFSKWF103** når du bestiller, enten på Internett eller til ditt reisemyrer. Du vil ha endringsmuligheter, full refusjon frem til avreisedagen og god plasstilgjengelighet.)

BUSSFORBINDELSER:

Sørlandsekspressen Kristiansand – Oslo www.nettbuss.no
Konkurrenten: www.konkurrenten.no
Lavprisenekspressen: www.lavprisenekspressen.no
Miljøekspressen: www.miljoekspressen.no

TOGFORBINDELSER:

Oslo - Nelaug - Arendal
Kristiansand - Nelaug – Arendal
www.nsb.no

Overnatting

Vi har reservert rom på Thon Hotel Arendal, Clarion Hotel Tyholmen og Park Inn Arendal. Alle i Arendal sentrum, maks 5 minutters gange fra Arendal kulturhus. Bruk vedlagte påmeldingsskjema eller meld deg på via våre nettsider for bestilling. Hotellrom bør bestilles i god tid før konferansen.

Sosiale arrangementer

Besøk til Bomuldsfabrikken kunsthall. Buss fra Arendal kulturhus kl. 18:30
Middag i Arendal kulturhus kl. 20:00.
Kveldsarrangement i Arendal Rådhus.

PÅMELDINGSSKJEMA

Til Norsk kulturråds årskonferanse 18.-19. november 2009 i Arendal kulturhus

Navn	Institusjon/arbeidsplass
Adresse	Postnummer/sted
Telefon	E-post
Faks	

KONFERANSEAVGIFT (Sett kryss)

- Lav avgift, ved påmelding før 15. oktober, kroner 1.900,-
 Høy avgift ved påmelding etter 15. oktober, kroner 2.200,-
 Lav avgift profesjonelle kunstnere før 15. oktober, kroner 800,-
 Høy avgift profesjonelle kunstnere ved påmelding etter 15. oktober, kroner 1.100,-

Profesjonelle kunstnere må oppgi medlemskap i kunstnerorganisasjon eller utdanning:

Fyll inn

JEG DELTAR PÅ (Sett kryss)

- Lun sj onsdag Middag onsdag Lunsj torsdag Jeg deltar på kveldsarrangementet

OVERNATTING (Sett kryss)

- Thon Hotel Arendal** **Clarion Hotel Tyholmen** **Park Inn Arendal**
Enkeltrom 1.145,- Enkeltrom 1.350,- Enkeltrom 995,-
Dobbeltrum 1.445,- Dobbeltrum 1.560,- Dobbeltrum 1.195,-

Ankomstdato:

--	--	--	--	--	--

Avreisedato:

--	--	--	--	--	--

Dobbeltrum deles med:

<input type="checkbox"/> Enkeltrom	<input type="checkbox"/> Dobbeltrum	<input type="checkbox"/> Røyk	<input type="checkbox"/> Ikke røyk
------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

Ved bestilling av hotellrom etter 15. oktober kan rom ikke garanteres tilgjengelig.

REISE

Reise bestilles og betales av den enkelte. Se praktiske opplysninger i programmet.

AVBESTILLING

Påmeldingen er bindende. Kansellering før 15. oktober gir rett til refusjon, fratrukket et gebyr på kr 300,-.
Kansellering av deltakelse og/eller hotellrom etter denne dato refunderes ikke.

Meld deg på via Internett på www.kulturrad.no eller bruk vedlagte påmeldingsskjema som sendes:
Congress-Conference AS - CONGREX, Pb 2694 Solli, 0204 Oslo
Telefon 22 56 19 30, Faks 22 56 05 41, e-post: nkr@congrex.no

Påmeldingen er bindende. Praktiske spørsmål omkring påmelding og hotell rettes til Congress-Conference AS.
Du vil motta en faktura i løpet av kort tid. Denne inkluderer alle kostnader i forbindelse med din deltakelse.
Congress-Conference AS tar forbehold om eventuelle endringer.

Fyll ut ett skjema per deltaker. Regler for endring og avbestilling er lest og akseptert.

Sted	Dato	Signatur
------	------	----------