



NORSK
KULTURRÅD

Fakta om fri scenekunst

Ordningen for fri scenekunst

Tilskuddsordningen for fri scenekunst har som mål å stimulere og styrke utviklingen av scenekunst utenfor de offentlige institusjonene. Det åpnes også for å gi tilskudd til prosjekter som utvikles og/eller vises i samarbeid med institusjoner. Det kan søkes om midler til produksjon av nye forestillinger innenfor dans, teater, performance, figurteater og musikkteater. Profesjonelle scenekunstnere, produksjonsmiljøene, produsenter og profesjonelle enheter innen teater, performance og opera, som initierer prosjekter med profesjonelle utøvere, kan søke. Ordningene for fri scenekunst og scenekunst og ny teknologi har to søknadsfrister i året, 1. februar og 1. september. Til fristen 1. september 2009 var det kommet inn 195 søknader. 139 søknader om midler til teater- og performanceprosjekter og 56 søknader om midler til danseprosjekter. Samlet søknadssum var 109 millioner kroner. Det søkes årlig om mellom 130 og 200 millioner kroner. I de siste årene ser man en sterk økning i samlet søknadssum og en økning i antall søknader. Det er også en tendens til økning i antall søknader om flerårig støtte.

Scenekunstfeltet

Det er i dag en omfattende aktivitet i norsk scenekunst utenfor institusjonene. De fleste scenekunstnere bor i de større byene, og i denne runden kommer over halvparten av alle søknader til Norsk kulturråds ordning for fri scenekunst fra Oslo og Akershus. Tidligere har søknader fra Oslo og Akershus utgjort en tredjedel av det totale antall søknader. Samlet sett er 17 fylker representert blant søkerne i denne runden.

Midler tilgjengelig i 2009

For budsjettåret 2009 har Kulturrådet totalt 46,3 millioner kroner til fordeling til produksjon og utvikling av scenekunst, hvorav 26,2 millioner kroner til avsetningen for teater, inklusive kr 950 000 til scenekunst og ny teknologi og 20,3 millioner kroner til avsetningen for dans.

Fordeling av tilskudd

Ved siste tildeling i 2009 fordeler Norsk kulturråd 25,35 millioner kroner til prosjekter i det frie scenekunstfeltet. 43 grupper og kunstnere får tilskudd til å produsere 53 forestillinger. 16 millioner kroner er bevilget i tilskudd fra avsetningen for teater og performance og kr 469 000 i tilskudd fra avsetningen for scenekunst og ny teknologi. Det er bevilget 8,78 millioner kroner fra avsetningen for dans.

Det er totalt gitt tilsagn på 13,79 millioner kroner samlet til dans-, teater- og performanceprosjekter i perioden 2010 – 2012.

Vurdering av søknader

Søknadene til fri scenekunst er preget av et voksende spenn i uttrykk og kunstnerisk orientering, i tillegg til sjangeroverskridende prosjekter som utforsker scenekunsten på tvers av uttrykksformer.

Fri scenekunst – dans. Søknadsrunden er lite enhetlig og det er få klare tendenser som peker seg ut. Man merker ”fraværet” av noen av de tyngste aktørene, som for tiden enten har prosjektstøtte eller er støttet under ordningen for faste sceniske grupper, basisfinansieringen. En merkbar tendens er dansekunstnere som velger å utvikle og arbeide med tekst som en integrert del av forestillingens komposisjon. Det er også interessant å merke seg at flere erfarne koreografer, som ikke har vært jevnlig søkere til Norsk kulturråd de siste årene, søker støtte

igjen. Uttrykk som springer ut av folkedans, samtidsjazz, street/hiphop og indiske dansetradisjoner, i tillegg til samtidsdans, er blant uttrykkene dansekunstnerne benytter seg av i prosjektene.

Fri scenekunst – teater. Spisse prosjekter preget av tydelige kunstneriske stemmer er fremtredende i denne søknadsrunden. Samlet sett ser man konturene av scenekunstheltets mangfold i uttrykk, innhold og formidlingsstrategier. Fortellinger av ulik art preger flere prosjekter. Andre gangs oppsetninger av nyskrevne scenetekster og utforskning og kunstnerisk tilspissing av prosjekter innen musikkteater og figurteater er blant de viktigste tendensene. Dokumentariske strategier i scenekunsten er fremdeles en merkbar tendens. I et rekrutteringsperspektiv er mange nyutdannede scenekunstnere offensive og ambisiøse søkere.