

Regional melding Vestlandet



NORSK
KULTURRÅD

Tilskudd til scenekunstnere på Vestlandet

Tallfilosofi, retorikk, globalisering og dødsritualer er noen av temaene blant Vestlandskunstnerne som får støtte fra Norsk kulturråd ved den andre tildelingen for fri scenekunst i 2008.

Nina Elisabeth Bøe, Leo Preston, Tinkerting, Haagenschmagen, Karen Foss Quiet Works er kunstnere og konstellasjoner som mottar tilskudd fra Norsk Kulturråd, støtteordningen for fri scenekunst. I alt fordeles 18,6 millioner kroner i tilskudd til produksjon av fri scenekunst ved andre tildeling i 2008.

I *Getting Spiritual with Mr. Vader* vil **Leo Preston** (Bergen) utforske globaliseringens betydning for enkeltindividet satt i sammenheng med retorikkens hovedprinsipper. Iscenesettingen skjer ved hjelp av et mekanikksett, en kvartett, en skuespiller og en intuitiv dramaturgiske tilnærming satt i en humoristisk og hverdagslig ramme.

Også **Haagenschmagen** (Jørpeland) henter inspirasjon fra retorikken når de i danseprosjektet *To see a man about a dog* utforsker eufemismer som kroppslige fenomen. Hva består de kroppslige høflighetsstrategiene av og hvordan kontrollerer sosiale og psykologiske samforståelser i samfunnet menneskets handlinger og kommunikasjon.

Tallet to er omdreiningspunkt i **Karen Foss Quiet Works** (Bergen)´ danseforestilling *To (2) – og så kom bosten*. Matematikk, musikk samt religiøse og filosofiske aspekter ved tallkunnskap skal belyse kommunikasjon og sosiale strukturer. Det er en aktuell videreutvikling av Foss´ kunstneriske prosjekt som på ulike måter dreier rundt undersøkelsen av den europeiske kulturarv, identitet og selvforståelse.

Nina Elisabeth Bøe (Bølandet) tar utgangspunkt i ritualer knyttet til døden i sitt stedspecifike performanceprosjekt *Draumeskipet*. Prosjektet er et samarbeid med ulike kunstnere og utforsker menneskets forestilling om ”den andre siden”. Handlingen spinner rundt byggingen av ”dødens båt” og den sceniske rammen er den spektakulære Ervikastranda i Selje.

Det ligger an til å bli en særegen og eksperimentell reise i en ung forfatters indre når norske **Tinkerting** samarbeider med britiske **Pickled Images**. *Hunger* er en figurteaterproduksjon inspirert av Knut Hamsuns *Sult*. Hovedingrediensene er svart humor, rå kontraster og styggvakre figurer karakterisert ved fusjonering av objekter som møbel- og maskindeler.

Lenke til tildelinger: http://www.kulturrad.no/tildelinger/scenekunst/fri_scenekunst/tildelinger-2008/

Kontaktperson i Norsk kulturråd: Scenekunstkonsulent Elisabeth Egseth Hansen, tlf: 22 47 83 38, elisabeth.egseth.hansen@kulturrad.no