

Veiledning

Tilskuddsordningen for koreografi

Ordningen for koreografi er en forprosjektordning. Målet er å fremme utvikling av ny koreografi. Koreografer kan søke om midler i inntil tre måneder for å arbeide med nye konsept og ideer som grunnlag for nye sceniske uttrykk. Det åpnes opp for samarbeid med danser(e)/utøvere innen andre kunstuttrykk. Ordningen har to former for søknader.

1. Kortidsengasjement koreograf

Søknaden gjelder for koreografer som har et prosjekt som et teater, en opera eller en annen kunstinstitusjon ønsker å arbeide videre med. Det er institusjonen som søker. Finansieringen forutsettes delt mellom institusjonen som søker og Norsk kulturråd.

Tilskudd gis på bakgrunn av innlevert synopsis og kan vare inntil tre måneder. Teatret/ operaen/en annen kunstinstitusjon skal i søknaden levere en prosjektbeskrivelse og redegjøre for hvordan teatret/operaen/en annen kunstinstitusjon har tenkt å følge opp engasjementet, både under utviklingsprosessen og i det videre samarbeidet. Det bør foreligge avtale om dato for levering av koreografien, og dato for teatret/operaen/en annen kunstinstitusjon avgjørelse om eventuell videre oppfølging, framføring eller skrinlegging av prosjektet.

Teatret/ operaen/en annen kunstinstitusjon stiller til rådighet en veileder (koreograf/dramaturg/instruktør/ballett- eller teatersjef/musiker/scenograf eller lignende) som følger prosessen. Etter endt kortidsengasjement av koreografen plikter teatret/ operaen/en annen kunstinstitusjon å gjennomføre en evaluering av prosjektet med eventuell videre oppfølging av det koreografiske arbeidet innenfor teatret/operaen/en annen kunstinstitusjons ordinære virksomhet.

Koreografens egen prosjektbeskrivelse må være vedlagt søknaden, sammen med synopsis og synspunkt på forholdet lyd/musikk/andre virkemidler til produksjonen.

Finansieringen forutsettes delt mellom teatret/operaen/en annen kunstinstitusjon og Norsk kulturråd med henholdsvis 40 % og 60 % på hver av partene. Teatret dekker de sosiale utgiftene og feriepenger. Søknaden vil bli vurdert av en bisitter fra Faglig utvalg for dans som innstiller til resten av utvalget.

Dersom det er ønskelig med videreutvikling av koreografien, kan kontrakten forlenges med inntil tre måneder etter ny søknad og vurdering.

2. Koreografiutvikling

Søknaden gjelder for koreografer som ønsker å utvikle en idé eller et prosjekt på egen hånd. Det gis tilskudd til en, to eller tre måneder og mulighet for videreutvikling etter innsendelse av ny begrunnet søknad. Lengden på tilskuddet ses i forhold til antatt lengde av koreografien og grad av kompleksitet. Det er koreografen selv som søker og forprosjektet finansieres av Norsk kulturråd alene.

Sammen med søknaden skal det sendes en beskrivelse av prosjektet, synopsis og synspunkt på forholdet til lyd/musikk/andre virkemidler til produksjonen.

Det gis åpning for bruk av danser(e)/andre aktører etter koreografens valg. Dette behovet må begrunnes i søknaden. Midler tilsvarende en måneds engasjement (utover kontraktsperioden) kan tildeles til avlønning av danser(e)/andre aktører. En avtale med danser(e)/andre aktører må foreligge før utbetaling av tilskuddet kan finne sted. Koreografen har selv ansvar for å honorere danser(e)/aktører.