

## **R 1/08 Referat fra møte i Norsk kulturråd 15. februar 2008**

**Tid:** kl 10.15 – 15.30

**Sted:** Militærhospitalet

**Til stede:** Skarstein, Hansen, Baardson, Berg (unntatt sak 15), Folkestad (unntatt sak 7.1), Haavik, Holst, Koritzinsky (unntatt sak 11 og 12), Kvist, Sandven

**Forfall:** Aune, Grepstad, Khan-Østrem

**Fra dept.:**

**Fra adm.:** Bull, Skjeldal, Fortun, adm. for øvrig etter behov.

Den utsendte saklisten ble godkjent.

---

### **1 Referater**

---

#### **1.1 Rådsmøte 06.-07.12.2007 (R 6/07)**

Saknr 07/00105 Referat fra R 6/07 var utsendt med merknadsfrist 04.01.2008. Ingen merknader innkommet.

**Vedtak:**

Referatet anses som godkjent.
-------------------------------

---

### **2 Orientering fra departementet**

Saken utgikk.

---

### **3 Rapport 2007**

Saknr 06/00030 Notat av 31.01.07 fra administrasjonen var utsendt. Notat av 14.02.08 ble utdelt i møtet.

**Vedtak:**

Årsrapport 2007 oversendes Kultur- og kirke departementet, med de justeringer som framkom i møtet.
--

---

### **4 Handlingsplan 2008**

Saknr 08/00512 Notat av 04.02.08 fra administrasjonen var utsendt.

**Vedtak:**

Forslaget vedtas som retningsgivende for rådets arbeid.

---

## **5 Norsk kulturfond - fordelingsbudsjett 2008**

Saknr 08/00513 Notat av 04.02.08 fra administrasjonen var utsendt. Notat av 11.02.08 og 15.02.08 ble utdelt i møtet.

**Vedtak:**

Fordelingsbudsjettet vedtas i samsvar med framlagt forslag.

Administrasjonen gis fullmakt til å omdisponere inntil kr 1 000 til tiltak innenfor samme budsjettkapittel og post.

---

## **6 Norsk kulturfond - budsjettsøknad 2009**

Saknr 08/00175 Notat av 05.02.07 fra administrasjonen var utsendt.

**Vedtak:**

Kulturrådets leder og direktør gis fullmakt til å ferdigstille søknaden på bakgrunn av rådets behandling i møtet.

---

## **7 Formidlingsutvalget**

---

### **7.1 Rom for kunst**

Saknr 07/03434 Egget Eigedom AS Notat til rådet og kopi av søknad var utsendt. I møtet ble prosjektet kort presentert av søker ved Magnar Åm.

Rådet fattet vedtak i samsvar med vedtakstabell 7.1.

---

## **8 Litteratur**

---

### **8.1 Ankenemnda for skjønnlitteratur for voksne - tilråding**

Saknr 08/00388 Referat fra møte i Ankenemnda for skjønnlitteratur for voksne 14.02.08 ble utdelt i møtet.

Rådet fattet vedtak i samsvar med vedtakstabell 8.1.

---

### **8.2 Ankenemnda for dramatikk i bokform - tilråding**

Saknr 08/00427 Referat fra møte i Ankenemnda for dramatikk i bokform 06.02.08 var utsendt.

Rådet fattet vedtak i samsvar med vedtakstabell 8.2.

---

## **9 Musikk**

---

### **9.1 Faglig utvalg for musikk**

9.1.1 Saknr 08/00400 Tilrådinger fra møte 28.01.08 i Faglig utvalg for musikk var utsendt.

Rådet fattet vedtak i samsvar med vedtakstabell 9.1.1.

9.1.2 Saknr 07/01541 Tilrådninger fra møte 28.01.08 i Faglig utvalg for musikk, tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner, kap. 320 post 74, var utsendt.

Rådet fattet vedtak i samsvar med vedtakstabell 9.1.2.

---

### **9.2 Arbeidsgruppen for forsøksordning for profesjonalisering av kor**

Saknr 06/5823 Notat av 14.02.08 med referat fra arbeidsgruppen ble utdelt i møtet.

**Vedtak:**

Tas til orientering.
----------------------

---

### **9.3 Musikkfestivaler 2008**

Saknr 07/03883 Grenland International Brass Festival. Notat av 04.02.08 fra administrasjonen var utsendt.

Rådet fattet vedtak i samsvar med vedtakstabell 9.3.

---

## **10 Barne- og ungdomskultur**

---

### **10.1 Faglig utvalg for barne- og ungdomskultur - tilråding**

Saknr 08/00138 Tilråding fra skriftlig møte 23.01.2008 i Faglig utvalg for barne- og ungdomskultur var utsendt.

Rådet fattet vedtak i samsvar med vedtakstabell 10.1

---

## **11 Oppnevninger**

---

### **11.1 Faglig utvalg for scenekunst**

Saknr 08/00515 Notat av 01.02.07 fra administrasjonen var utsendt.

**Vedtak:**

Ola Beskow oppnevnes som medlem av Faglig utvalg for scenekunst.
--

---

## **11.2 Faglig utvalg for barne- og ungdomskultur**

Saknr 08/00138 Notat av 11.02.08 fra administrasjonen ble utdelt i møtet.

### **Vedtak:**

Juan Brito Vargas oppnevnes som medlem av Faglig utvalg for barne- og ungdomskultur.
--

---

## **12 Meldinger og orienteringer**

---

### **12.1 Kommunikasjon med søkere - partsoffentlighet**

Saknr 05/00042 Notat av 29.01.08 fra administrasjonen var utsendt.

---

### **12.2 Orientering om prosjektet Lokalt kulturliv i endring**

Saknr 06/01471 Notat av 04.02.08 fra administrasjonen var utsendt.

---

## **13 Endring av retningslinjer – ordningen for historiske spill**

Saknr 08/00523 Notat av 04.02.08 fra administrasjonen var utsendt.

### **Vedtak:**

Rådet ber om at ordningen for historiske spill/friluftspill overføres til Kap. 320 Allmenne kulturformål fra 2009. Retningslinjer, navn på ordningen og søknadsfrist endres i samsvar med framlagt forslag.
---

---

## **14 Tiltak for talentutvikling – scenetekst**

Saknr 08/00514 Notat av 04.02.08 fra administrasjonen var utsendt.

### **Vedtak:**

Faglig utvalg for scenekunst gis fullmakt til å utarbeide retningslinjer for utlysning av 1 million kroner til tiltak for talentutvikling.
--

---

## **15 Billedkunst og kunsthåndverk**

---

### **15.1 Faglig utvalg for billedkunst og kunsthåndverk - tilråding**

Saknr 08/00125 Tilråding fra skriftlig møte 06.02.08 i Faglig utvalg for billedkunst og kunsthåndverk var utsendt.

Rådet fattet vedtak i samsvar med vedtakstabell 15.1.

---

## **16 Seminar om strategiplan for kunst og kultur i Groruddalen**

Saknr 08/00762 Notat av 07.02.08 fra administrasjonen var utsendt.

**Vedtak:**

Kr 18 000 bevilges fra kto 2601.
----------------------------------

---

**17**

**Eventuelt**

Ingen saker

## R 1/08 sak 7.1

### Vedtak i møte 15.02.2008 i Norsk kulturråd – rom for kunst

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
<b>1 Musikk</b>								
1.1 Egget Eigedom AS	Møre og Romsdal	07/03434	Etablering og utvikling av Egget i Volda som en internasjonal arena for skapelse og formidling av nye kunstuttrykksformer	3 000 000	1 000 000	2008	2402	Kr 1 000 000 bevilges.

## R 1/08 sak 8.1

### Vedtak i møte 15.02.2008 i Norsk kulturråd – ankenemnda for skjønnlitteratur for voksne

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
<b>1 Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur 2007</b>								
1.1 Rahim Karim	Oslo	07/04586	Anke vedr. Rahim Karim: Aurora (prosa)					Anken tas ikke til følge. Ved behandlingen av boka har man lagt til grunn avtalen mellom Norsk kulturråd, Den norske Forleggerforening, Norsk Forleggersamband og Den norske Forfatterforening om regler for Statens innkjøpsordning for ny norsk skjønnlitteratur. Boka er først behandlet av Kulturrådets vurderingsutvalg og deretter i Ankenemnda for skjønnlitteratur. Begge instansene er oppnevnt av Norsk kulturråd etter forslag fra institusjoner/organisasjoner innenfor litteraturområdet.  Boka avvises på bakgrunn av en helhetsvurdering.

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
1.2 Andrimne forlag	Oslo	07/05329	Anke vedr. Stein I. Spurkland: Bilder fra den andre siden av havet (prosa)					<p>Anken tas ikke til følge. Ved behandlingen av boka har man lagt til grunn avtalen mellom Norsk kulturråd, Den norske Forleggerforening, Norsk Forleggersamband og Den norske Forfatterforening om regler for Statens innkjøpsordning for ny norsk skjønnlitteratur. Boka er først behandlet av Kulturrådets vurderingsutvalg og deretter i Ankenemnda for skjønnlitteratur. Begge instansene er oppnevnt av Norsk kulturråd etter forslag fra institusjoner/organisasjoner innenfor litteraturområdet.</p> <p>Avslaget bygger på en helhetsvurdering. Ankenemnda har spesielt lagt vekt på svakheter ved bruken av de sjangerspesifikke virkemidlene og karaktertegningen.</p>

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
1.3 Wigestrands Forlag	Rogaland	07/06013	Anke vedr. Jan Ove Ulstein: Frå skuggane (lyrikk)					<p>Anken tas ikke til følge. Ved behandlingen av boka har man lagt til grunn avtalen mellom Norsk kulturråd, Den norske Forleggerforening, Norsk Forleggersamband og Den norske Forfatterforening om regler for Statens innkjøpsordning for ny norsk skjønnlitteratur. Boka er først behandlet av Kulturrådets vurderingsutvalg og deretter i Ankenemnda for skjønnlitteratur. Begge instansene er oppnevnt av Norsk kulturråd etter forslag fra institusjoner/organisasjoner innenfor litteraturområdet.</p> <p>Til tross for gode enkeltdikt har Ankenemnda lagt vekt på at helhetsinntrykket blir for svakt.</p>
1.4 Gyldendal Norsk Forlag	Oslo	07/06015	Anke vedr. Frank Stubb Micaelsen: Øyeblikkets museum (lyrikk)					<p>Anken tas ikke til følge. Ved behandlingen av boka har man lagt til grunn avtalen mellom Norsk kulturråd, Den norske Forleggerforening, Norsk Forleggersamband og Den norske Forfatterforening om regler for Statens innkjøpsordning for ny norsk skjønnlitteratur. Boka er først behandlet av Kulturrådets vurderingsutvalg og deretter i Ankenemnda for skjønnlitteratur. Begge instansene er oppnevnt av Norsk kulturråd etter forslag fra institusjoner/organisasjoner innenfor litteraturområdet.</p> <p>Til tross for gode enkeltdikt har Ankenemnda lagt vekt på at helhetsinntrykket blir for svakt.</p>

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
1.5 Press	Oslo	08/00267	Anke vedr. Monica Christensen: Hollendergraven (prosa)					Anken tas til følge, boka kjøpes inn.
1.6 Fedrelandsvennen	Vest-Agder	08/00459	Anke vedr. Kjell Landmark: Tidsbilder (aforismer)					<p>Anken tas ikke til følge. Ved behandlingen av boka har man lagt til grunn avtalen mellom Norsk kulturråd, Den norske Forleggerforening, Norsk Forleggersamband og Den norske Forfatterforening om regler for Statens innkjøpsordning for ny norsk skjønnlitteratur. Boka er først behandlet av Kulturrådets vurderingsutvalg og deretter i Ankenemnda for skjønnlitteratur. Begge instansene er oppnevnt av Norsk kulturråd etter forslag fra institusjoner/organisasjoner innenfor litteraturområdet.</p> <p>Avslaget bygger på en helhetsvurdering. Ankenemnda har spesielt lagt vekt på at boka ikke har tilstrekkelig estetisk verdi.</p>

## R 1/08 sak 8.2

### Vedtak i møte 15.02.2008 i Norsk kulturråd – ankenemnda for dramatikk i bokform

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
<b>1 Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur 2007</b>								
1.1 Det Norske Samlaget	Oslo	07/05602	Anke vedr. Arild Rein: Vintercamping					<p>Anken tas ikke til følge. Ved behandlingen av boka har man lagt til grunn avtalen mellom Norsk kulturråd, Den norske Forleggerforening, Norsk Forleggersamband og Den norske Forfatterforening om regler for Statens innkjøpsordning for ny norsk skjønnlitteratur. Boka er først behandlet av Kulturrådets vurderingsutvalg og deretter i Ankenemnda for dramatikk i bokform. Begge instansene er oppnevnt av Norsk kulturråd etter forslag fra institusjoner/organisasjoner innenfor litteraturområdet.</p> <p>Til tross for flere satiriske tekstbiter med samfunnskritisk brodd, har Ankenemnda likevel lagt større vekt på svakheter ved utgivelsens dramaturgiske og litterære sider.</p>

## R 1/08 sak 9.1.1

### Vedtak i møte 15.02.2008 i Norsk kulturråd – musikk

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
<b>1 Andre saker</b>								
1.1 Norsk kulturråd	Oslo	08/00373	Dialogseminar om musikkensemblefeltet	60 000	60 000	2008	2103	Kr 60 000 bevilges.

## R 1/08 sak 9.1.2

### Vedtak i møte 15.02.2008 i Norsk kulturråd – musikk – tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
<b>1 Utøverorganisasjoner</b>								
1.1 Norske Trekkspilleres Landsforbund	Oslo	07/01125	Norske Trekkspilleres Landsforbund	750 000	636 000	2008	0320	Kr 636 000 bevilges.
1.2 Norges Korforbund	Oslo	07/01181	Norges Korforbund	3 100 000	1 900 000	2008	0320	Kr 1 900 000 bevilges.
1.3 Korpsnett Norge	Rogaland	07/01210	Korpsnett Norge	170 000	170 000	2008	0320	Kr 170 000 bevilges.
1.4 Norsk Festivalsangerforbund	Vestfold	07/01226	Norsk Festivalsangerforbund	70 000	70 000	2008	0320	Kr 70 000 bevilges.
1.5 Norsk Sangerforbund	Oslo	07/01228	Norsk Sangerforbund	235 000	235 000	2008	0320	Kr 235 000 bevilges.

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
1.6 Norges Musikkorps forbund/NMF	Hordaland	07/01246	Norges Musikkorps Forbund	6 170 000	1 410 000	2008	0320	Kr 1 410 000 bevilges.
1.7 De Unges Orkesterforbund (UNOF)	Oslo	07/01284	De unges orkesterforbund	400 000	108 000	2008	0320	Kr 108 000 bevilges.
1.8 Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund / NASOL	Oslo	07/01298	Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund - NASOL	1 070 000	777 000	2008	0320	Kr 777 000 bevilges.
1.9 Norsk Mandolin- og Balalaikaorkester Forbund	Oslo	07/01319	Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund (NMBOF)	90 000	93 000	2008	0320	Kr 93 000 bevilges.
1.10 Norges Kirkesangforbund	Rogaland	07/01330	Norges Kirkesangforbund	450 000	410 000	2008	0320	Kr 410 000 bevilges.
1.11 Landslaget for Spelemenn	Oslo	07/01332	Landslaget for Spelemenn	2 550 000	2 030 000	2008	0320	Kr 2 030 000 bevilges.
1.12 Norsk sangerforum	Akershus	07/01362	Norsk sangerforum	600 000	323 000	2008	0320	Kr 323 000 bevilges.
1.13 Norsk Kammermusikkforbund	Sør-Trøndelag	07/01367	Norsk kammermusikkforbund	138 000	138 000	2008	0320	Kr 138 000 bevilges.
1.14 Norsk Countrymusikk Forbund	Akershus	07/01370	Norsk country musikk forbund	200 000	150 000	2008	0320	Kr 150 000 bevilges.
1.15 Norsk Munnsspillforum	Oslo	07/01489	Norsk Munnsspillforum	55 000	57 000	2008	0320	Kr 57 000 bevilges.
1.16 Norsk kvedarforum	Akershus	08/00378	Norsk Kvedarforum	40 000	40 000	2008	0320	Kr 40 000 bevilges.
<b>2 Arrangørorganisasjoner</b>								
2.1 Norsk Rockforbund	Oslo	07/01291	Norsk Rockforbund	4 720 000	3 480 000	2008	0320	Kr 3 480 000 bevilges. Av dette er kr 1 000 000 øremerket kompetansehevede tiltak.
2.2 Norsk Viseforum	Oslo	07/01331	Norsk Viseforum	1 016 000	628 000	2008	0320	Kr 628 000 bevilges.
2.3 Norsk Jazzforum	Oslo	07/01400	Norsk Jazzforum	3 100 000	2 518 000	2008	0320	Kr 2 518 000 bevilges.
2.4 Musikkens Venners Landsforbund	Hordaland	07/01634	Musikkens Venners Landsforbund	480 000	726 000	2008	0320	Kr 726 000 bevilges.

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
<b>3 Pedagogiske organisasjoner</b>								
3.1 Landsforbundet Dissimilis	Akershus	07/01227	Landsforbundet Dissimilis	110 000	100 000	2008	0320	Kr 100 000 bevilges.
3.2 Rytmask Musikkforum	Oslo	07/01288	Rytmask musikkforum	130 000	100 000	2008	0320	Kr 100 000 bevilges.
3.3 Norske Musikk læreres Landsforbund / NMLL	Hordaland	07/01306	Norske Musikk læreres Landsforbund (NMLL)	223 000	140 000	2008	0320	Kr 140 000 bevilges.
3.4 Foreningen Musikk fra livets begynnelse	Rogaland	07/01307	Foreningen Musikk fra livets begynnelse	210 000	195 000	2008	0320	Kr 195 000 bevilges.
3.5 AKKS Norge	Hordaland	07/01356	AKKS Norge	2 385 000	1 000 000	2008	0320	Kr 1 000 000 bevilges.
3.6 Norsk Forening for Musikkterapi / NFMT	Oslo	07/01360	Norsk Forening for Musikkterapi	375 000	367 000	2008	0320	Kr 367 000 bevilges.
3.7 FONOKO - Foreningen Norske Kordirigenter	Oslo	07/01365	FONOKO - Foreningen Norske Kordirigenter	150 000	147 000	2008	0320	Kr 147 000 bevilges.
3.8 Norsk musikk-bibliotekforening	Hordaland	07/01600	Norsk Musikkbibliotekforening	50 000	50 000	2008	0320	Kr 50 000 bevilges.

## R 1/08 sak 9.3

### Vedtak i møte 15.02.2008 i Norsk kulturråd – musikkfestivaler 2008

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
1.1 Grenland International Brass Festival	Telemark	07/03883	Grenland International Brass Festival	350 000	100 000	2008	2103	Kr 100 000 bevilges til utvikling av konsertprogrammeringen som ikke inngår i festivalens konkurransedel.

## R 1/08 sak 10.1

### Vedtak i møte 15.02.2008 i Norsk kulturråd – barne- og ungdomskultur

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
<b>1 Scenekunst</b>								
1.1 Stiftelsen Pasjon08	Rogaland	07/03866	Pasjon08/ Mysterispillet: Over alt - prosjektstøtte barn og unge	300 000	300 000	2008	2701	Kr 300 000 bevilges i honorar til medvirkende kunstnere.

### **Faglig utvalg for scenekunst – oppnevning**

Jon Tombre har meldt at han trekker seg som medlem av Faglig utvalg for scenekunst fordi planlagte arbeidsoppgaver vil medføre inhabilitet i forhold til behandling av søknader til støtteordningen for fri scenekunst. Det forslås at Ola BEschow oppnevnes som nytt utvalgsmedlem.

Ola Beschow (født 1963) er prosjektleder for kulturvirksomheten i Lørenskog i forbindelse med åpning av nytt kulturhus i 2010. Han er utdannet sceneinstruktør ved Dramatiska Institutet i Stockholm med videreutdanning som operainstruktør ved Operahögskolan i Gøteborg. I perioden 2004-2007 var Beschow ansatt i Nordland fylkeskommune som scenekunstleder og sceneinstruktør. Beschow har siden 1997 vært leder for Musikkteaterverket i Gøteborg, som er en produksjonsenhet for opera.

#### **Tilråding:**

Ola Beschow oppnevnes som medlem av faglig utvalg for scenekunst.
---

## **Endring av retningslinjer – Ordningen for historiske spill/friluftspill**

Retningslinjene for ordningen for historiske spill/friluftspill foreslås endret i tråd med Kulturrådets handlingsplan på scenekunstmrådet for 2007. Saken har vært behandlet i møte med utvalgsmedlem Anne-Britt Gran og i skriftlig møte med Faglig utvalg for scenekunst.

Tilskuddsordningen for historiske spill/friluftspill ble lagt til Norsk kulturråd i 2002. Gjennom ordningen skulle gode spillprosjekter kunne få engangstilskudd til et ekstra løft og mulighet for økt profilering. I 2004 ble ordningen utvidet til at spill kan søke flere ganger. Ordningen, etter dagens retningslinjer, gjelder etablering av nye spill og videreutvikling av allerede etablerte spill med mål om å styrke kvaliteten. Slik søknadsprosedyren fungerer i dag, legges det et kunstfaglig skjønn til grunn for vurderingen. På den ene siden medfører dette utfordringer med hensyn til å skaffe et tilstrekkelig grunnlag for vurderingen. Informasjonen i søknaden er på langt nær nok for å danne seg et bilde av spilllets kunstneriske nivå og kvalitet. Til forskjell fra søknadsvurderingen under ordningen for fri scenekunst, der scenekunstkonsulenten og/eller hans bisittere innhenter kunstneriske vurderinger av søkers kunstneriske nivå slik det framkommer gjennom viste forestillinger, har ikke Norsk kulturråd ressurser til systematisk å innhente slik informasjon i vurderingen av søknader til historiske spill. Siden ordningen ble lagt til Kulturrådet, er det ikke foretatt noen organiserte reiser rundt til de ulike regionene som mottar tilskudd fra ordningen med det mål å vurdere spillene, og det er ikke gjort noen analyser av om ordningen har bidratt til en kvalitativ utvikling av spillsjangeren. Kulturrådets oversikt over kunstnerisk og organisatorisk kvalitet ved spillene begrenses til det som framkommer av tilsendt DVD, søknader og rapporter, og kjennskap til den regionale og lokale konteksten som spillene oppstår og virker i.

Mangel på mulighet for å drive oppsøkende virksomhet gjør at Kulturrådet ikke i den grad det er nødvendig, får opprettet en dialog med spillmiljøene omkring hva som er god scenekunstfaglig kvalitet på historiske spill. Kvalitet er ikke en konstant egenskap ved en scenisk forestilling, men avhenger av konteksten forestillingen spilles i og målsettingen med forestillingen. Spillmiljøene har egne definisjoner på hva som er kvalitet og de samsvarer ikke nødvendigvis med Kulturrådets. Det bør derfor vurderes om det er hensiktsmessig å basere kvalitetsvurderingen av søknader til historiske spillordningen på et kunstfaglig skjønn. Spillene har andre mål og forutsetninger enn samtidskunsten for øvrig og legger andre kvalitetsvurderinger og mobiliseringer til grunn for sin aktivitet. Mål om å bidra til kunstnerisk nyskaping og utvikling av scenekunsten er ikke spillenes primære hensikt, men å rekonstruere et lokalt historisk materiale som ledd i å utvikle og styrke kulturaktiviteten og identiteten i

lokalsamfunnet, øke turisme og å drive næringsutvikling. De historiske spillene kan slik sett bedre forstås som kultur- og næringsarrangement heller enn kunstprosjekt.

Det foreslås å endre navnet på ordningen til Ordningen for historiske spill (spillene som søker ordningen er i all hovedsak historiske spill som foregår i friluft), og å endre retningslinjene for ordningen, slik at det ikke er den kunstneriske målsettingen og det kunstfaglige nivået som legges til grunn for vurderingen, men spillenes ambisjon om kultur- og næringsutvikling i lokalsamfunnet. Skifte fra et kunstfaglig perspektiv i vurderingen av søknadene til et kulturbasert perspektiv vil medføre at disse søknadene ikke lenger bør vurderes i scenekunstutvalget. Det foreslås også å endre dato for søknadsfrist fra 1. mars til 1. februar.

**Vedtak:**

Rådet ber om at ordningen for historiske spill/friluftspill overføres til Kap. 320 Allmenne kulturformål fra 2009. Retningslinjer, navn på ordningen og søknadsfrist endres i samsvar med framlagt forslag.
---

### **Tiltak for talentutvikling - scenetekst**

I statsbudsjettet for 2008 er avsetningen for scenetekst styrket med 1 mill kroner. Millionen er øremerket talentutvikling.

Etter tilråding fra Underutvalget for scenetekst mener Faglig utvalg for scenekunst i møte 6.-7.11.2007 at et tiltak for talentutvikling bør ha som overordnet mål å sikre at kvaliteten på utviklingen av scenetekst blir bedre og bidra til at det å utvikle tekster for scenen oppnår større synlighet. For å nå disse målene mener utvalget at et tiltak for talentutvikling bør fokusere på kompetanseutvikling, styrking av feltet/rekruttering og synliggjøring.

#### **Tilråding:**

Faglig utvalg for scenekunst gis fullmakt til å utarbeide retningslinjer for utlysning av 1 mill kroner til tiltak for talentutvikling.
---

### **Faglig utvalg for barne- og ungdomskultur – oppnevning**

Billedkunstner Samira Jamouchi har meldt at hun trekker seg som medlem av Faglig utvalg for barne- og ungdomskultur grunnet stort arbeidspress som doktorgrads-stipendiat ved Arkitekthøgskolen i Oslo. Det foreslås at Juan Brito Vargas oppnevnes som nytt utvalgsmedlem.

Juan Brito Vargas (født 1962) er billedkunstner bosatt i Oslo med utdanning som kunsthøgskolelærer fra Chile og Institutt for Farge, Statens Håndverks- og Kunstindustriskole. Hans kunstprosjekter handler ofte om byrom og arkitektur, grunnformer, farge og tredimensjonalitet og omfatter ulike teknikker og medier fra maleri, tegning og collage til installasjon og performance. Mange av Vargas kunstprosjekter har barn og ungdom som sentral målgruppe. Han har turnert på skoler over hele landet med prosjektet "Laboratorium", har lang erfaring fra å arrangere workshoper og underviser deler av året på Einar Granum Kunstfagskole.

#### **Tilråding:**

Juan Brito Vargas oppnevnes som medlem av Faglig utvalg for barne- og ungdomskultur.
--

## R 1/08 sak 15.1

### Vedtak i møte 15.02.2008 i Norsk kulturråd – billedkunst og kunsthåndverk

Søker	Fylke	Saknr	Sakstittel	Søknad	Tilskudd	År	Konto	Vedtak
<b>1 Diverse tiltak</b>								
1.1 Tou Works	Rogaland	08/00516	Tou Works - tverrfaglige performanceprosjekter 2008-2010	1 500 000	0			Avslag, prioriteres ikke innenfor den aktuelle budsjettrammen.